



- ★ Papiers de toutes les couleurs, de tous les formats et de différents grammages
- ★ Carton et carton plume
- ★ Pochoirs, gabarits et masques
- ★ Tampons en caoutchouc montés sur bois, tampons clear montés sur plaque transparente, encres, encres

- à l'alcool, feutres à tampon, Cut-n-dry (mousse d'application), nettoyants pour tampons, tapis en Téflon
- ★ Encre collante à embosser, poudres à embosser
- ★ Masking tapes, rubans, magic mesh, ruban de kraft gommé
- ★ Fleurs en tissu, attaches parisiennes, étiquettes

Techniques et astuces

Techniques

Imprimer sur une chute de papier.

Vous n'aimez pas jeter vos restes de papier et vous avez bien raison. Outre le fait de pouvoir les utiliser pour réaliser des découpes avec vos perforatrices, vous pouvez aussi imprimer dessus.

1- Écrivez le(s) mot(s) voulu(s) sur votre logiciel de traitement de texte en choisissant la couleur et la police de caractère souhaitées. Imprimez-les sur un papier blanc (une feuille de brouillon) qui vous servira de repère pour la suite.

2- Collez la chute de papier sur le brouillon avec de l'adhésif de masquage à l'endroit exact où sera imprimé le texte.

3- Placez le papier dans l'imprimante et imprimez de nouveau.



Optimiser ses lettres autocollantes.

Après avoir réalisé une page ou deux, il vous manquera fatalement des lettres dans l'alphabet autocollant ! Alors pensez à tricher :

- ★ un « 3 » à l'envers forme un « E » original,
- ★ les lettres « U et W » inversées deviennent des « N et M » (et vice versa)...
- ★ n'hésitez pas non plus à mélanger vos planches d'alphabet pour un effet original garanti !

Réaliser un cache pour les photos.

Parfois, certaines photos présentent des éléments inutiles qui peuvent gâcher un sujet. En essayant de les recadrer, on ne sait pas toujours où couper sans dénaturer la photo. Pour vous aider à repérer le cadrage idéal :

- 1- Découpez 2 « L » dans du papier épais.

2- Encadrez le sujet sur votre photo et ajustez jusqu'à trouver le cadre idéal.

3- Avec un crayon spécial photo, marquez les repères de découpe le long des gabarits en L.

Mater une photo.

« Mater » une photo (ou un papier) signifie la coller sur un morceau de papier légèrement plus grand (environ 0,5 cm de chaque côté). Cela crée un cadre qui fait mieux ressortir la photo sur le fond.

Réaliser un nuancier avec les encres Distress.

La couleur imprimée sur le couvercle des encres n'est pas toujours très représentative du rendu sur un papier. Pour chaque nouvelle teinte achetée, réalisez un échantillon sur du papier, en notant la référence au dos.

Encre les tampons.

L'erreur la plus courante est d'appliquer le tampon sur l'encreur... et je vois souvent mes élèves dubitatives dès que le tampon est plus grand que l'encreur. Parce qu'il faut tout simplement faire l'inverse : c'est toujours l'encreur qui vient sur le tampon ! Ainsi, vous maîtrisez mieux la quantité d'encre déposée et, surtout, vous ne risquez pas de colorer les rebords en bois ou la plaque transparente.

Nettoyer les tampons.

Tout dépend des tampons et de l'encre utilisés !

★ Avec une encre type Versafine, Archival, Distress ou Floricolor, je préconise l'application d'un nettoyant



spécial tampons complétée par un passage sur les 2 petits tapis (l'un nettoyant et l'autre séchant).

★ Avec ces encres, vous pouvez aussi utiliser des lingettes pour bébé. Je vous conseille d'ailleurs d'en avoir dans votre sac de scrapbooking, car elles sont toujours utiles en atelier.

★ Si vous utilisez une encre Stazon, forte en pigment, nettoyez immédiatement vos tampons avec le nettoyant spécial Stazon. Si l'encre sèche complètement, le tampon s'abîmera.

★ Vous pouvez nettoyer les tampons clear à l'eau puis, s'ils ne sont plus électrostatiques, déposer un peu de savon ou de liquide-vaisselle sur leur envers pour qu'ils adhèrent de nouveau sur la plaque transparente.

Réaliser ses propres pochoirs.

Pensez « récup' » ! Lorsque vous perforez un motif ou une lettre, que ce soit avec une perforatrice ou une machine de découpe, conservez la feuille qui pourra servir de pochoir. S'abîmant vite à cause des encres (vous ne pourrez sans doute l'utiliser qu'une seule fois, ou deux au mieux), rien ne vous empêche d'en refaire à volonté.

Créer ses propres masking tapes.

Moi aussi je craque pour ces petits rouleaux aux multiples couleurs et motifs. Ils sont très faciles à réaliser soi-même : sur un rouleau d'adhésif de masquage (au rayon bricolage), tamponnez des motifs variés, encrez-les éventuellement avec des Distress... et voilà un masking tape personnalisé et unique !



Lexique

- ★ **Brad** : attache parisienne
- ★ **Clear (tampon)** : tampon souple et transparent à monter sur une plaque transparente.
- ★ **Cordeline** : fil de kraft armé.
- ★ **Crop-a-dile** : nom déposé d'une pince qui permet à la fois de perforer des matériaux (y compris ceux un peu épais) et de poser des œilletons de différents diamètres.
- ★ **Cut-n-dry** : nom déposé d'une mousse qui sert, entre autres, à appliquer des encres.
- ★ **Die** : gabarit de découpe et/ou de gaufrage qui s'utilise dans une machine adéquate.
- ★ **Glue dots** : nom déposé de petites pastilles adhésives transparentes.
- ★ **Heat gun** : aussi appelé « pistolet à chaleur » ou « embosseur électrique », il s'agit d'un outil qui chauffe

une zone précise sans créer de souffle. Il est utilisé pour la technique d'embossage à chaud et ses dérivés.

- ★ **Kraft gommé** : ruban de papier kraft avec une face brillante qui devient collante quand on l'humidifie. Il existe en blanc ou bien en couleur kraft.
- ★ **Magic mesh** : toile ressemblant à de la gaze, mais auto-adhésive.
- ★ **Masking tape** : ruban adhésif imprimé.
- ★ **Ombre** : frotter les bords d'une page avec une encre et un morceau de Cut-n-dry pour les colorer.
- ★ **Priplak** : nom déposé d'une feuille transparente en plastique, éventuellement colorée.
- ★ **Tag** : papier découpé et perforé imitant une étiquette de bagage.

