

Les cartes scappées

# Saint-Valentin en origami

À la Saint-Valentin, voici une petite carte pour déclarer votre flamme.



Création  
Elodie Gressel

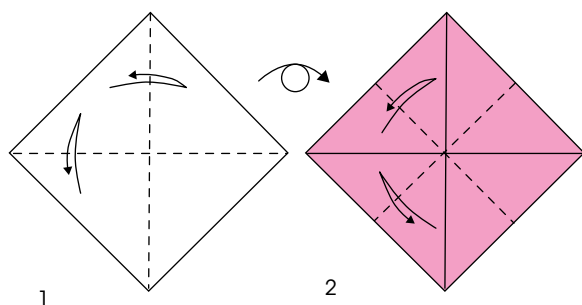


## FOURNITURES

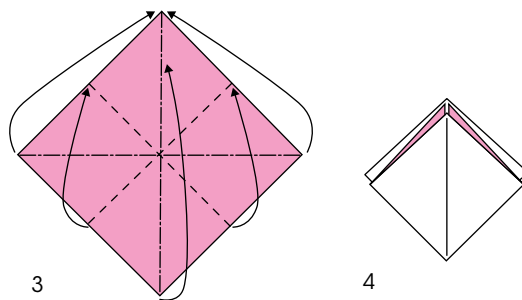
- 18 x 18 cm de papier bicolore pour origami
- 12 x 12 cm de papier imprimé dans les tons rouges
- 10 x 11 cm de carton ondulé blanc
- 7 x 8 cm de card stock blanc
- 5 x 5 cm de card stock rouge
- 12 cm de ruban fin rouge
- Œillet blanc
- Outils de pose d'œillet
- Tampon en forme de cœur avec des lignes
- Encres : beige, rouge
- Mousse adhésive 3D
- Crayon de couleur rouge
- Stylo blanc

## RÉALISATION

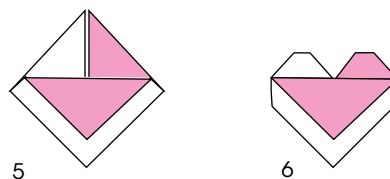
### Cœur en origami :



- 1- Sur l'envers du papier pour origami, marquer les diagonales.
- 2- Sur l'endroit, marquer les médianes.



- 3- Rassembler les points en respectant le sens des plis.
- 4- On obtient un carré. Placer l'ouverture vers le haut.



- 5- Des 2 côtés, rabattre la 1<sup>re</sup> épaisseur sur 6 cm environ.
- 6- Plier les 2 points restants le long du rabat précédent. Replier légèrement les pointes du haut et des côtés pour adoucir les formes du cœur.

### Carte

Découper un angle du carton ondulé et encre ses bords en beige. Tamponner le cœur avec des lignes en rouge sur le card stock blanc, poser un œillet près du creux du cœur et le découper. Enfiler le ruban dans l'œillet et coller les extrémités sur l'envers du bord supérieur du carton ondulé. Coller l'ensemble au milieu de la carte et dessiner l'angle manquant du carton ondulé en blanc.

### Astuce

**Si le papier imprimé rouge ne comporte pas déjà un message, en tamponner un dans l'espace laissé libre par l'angle découpé.**

Coller le cœur en origami sur le carton ondulé et glisser le cœur tamponné dedans.

Découper un cœur dans le card stock rouge, intensifier la couleur de ses bords avec le crayon rouge et ajouter un contour blanc en pointillé. Le coller sur le carton ondulé avec de la mousse adhésive 3D

# Techniques de base



## PAPIER TRANSPARENT

Le papier transparent (ou Rhodoïd) peut être utilisé pour donner un effet de profondeur aux projets. Avec une imprimante jet d'encre et du papier transparent adéquat, on peut créer ses propres embellissements et obtenir des dessins très fins et détaillés du plus bel effet. On peut aussi simplement écrire ou dessiner dessus avec des feutres adaptés.

## MASKING TAPE

Le masking tape peut être utilisé directement sur les supports (papier transparent, card stock, papier-calque, etc.) ou collé au préalable sur du Bristol blanc pour en conserver toutes les couleurs, faciliter sa pose ou être découpé.



## EMBOSSAGE OU GAUFRAGE

Ces opérations donnent du relief au papier.

### À froid

- Pour un motif répétitif sur une grande surface : superposer une plaque de texture et le papier puis appuyer dessus avec un outil de gaufrage 3 pointes et des mouvements circulaires.
- Pour un motif ponctuel ou peu étendu : placer le papier entre 2 gabarits évidés et marquer le contour du motif à l'aide d'un stylet de gaufrage.

### Astuce

Il est possible de créer ses propres modèles d'embossage en perforant une (ou 2) feuille suffisamment rigide et en travaillant par transparence sur une source lumineuse.

### À chaud

#### Attention

**Cette technique nécessite un pistolet à chaleur : elle entraîne donc un risque de brûlure et ne doit pas être réalisée par les enfants ! Toujours se référer scrupuleusement aux instructions d'emploi des différents pistolets et des poudres.**

Tamponner un motif avec une encre à séchage lent. En travaillant sur une feuille de brouillon, déposer généreusement de la poudre à embosser sur le motif tamponné, puis éliminer l'excédent en la faisant tomber sur la feuille de brouillon puis la récupérer dans le pot. À l'aide du pistolet à chaleur, chauffer le motif qui prend très rapidement une teinte plus intense et un effet vernis ou métallique selon la poudre utilisée.



## ENCRAGE ET TAMPONS

- Afin de contraster, adoucir ou vieillir un papier ou un motif, encre ses bords directement avec l'encreur ou tapoter très légèrement la surface avec le plat de l'encreur.

### Astuce

Pour obtenir un motif adouci, tamponner d'abord une feuille de brouillon pour absorber l'excès d'encre.

- Pour superposer des motifs tamponnés, utiliser la technique du cache : tamponner le motif sur du papier fin et le découper en conservant quelques millimètres de marge tout autour pour obtenir un cache. Ensuite, placer ce cache pour protéger les motifs tamponnés précédemment avant de superposer les suivantes.

## DOODLING

Le doodling consiste à tracer librement des formes au stylo, soit en guise d'embellissement soit pour mettre en valeur un élément particulier. Utiliser des feutres à pointe fine pour obtenir de jolis dessins détaillés. Cette technique peut être difficile à maîtriser et il est recommandé de tester son motif sur un brouillon avant de se lancer sur la carte.

## EFFET EN 3D

Pour un effet en 3D, coller les embellissements avec de la mousse adhésive 3D. Il en existe de différentes formes, dimensions et épaisseurs afin de varier les effets et de s'adapter à chaque type de pièce à coller. L'effet en 3D peut aussi être obtenu avec des découpes, un rembourrage (avec du tissu) ou des pliages.

## TRANSFERTS

Les planches de transfert (appelées aussi « rub-on ») sont très pratiques pour écrire un titre ou décorer les projets de scrapbooking. Après avoir découpé la lettre, le mot ou le motif que l'on souhaite, retirer la feuille de protection, placer le transfert à l'endroit désiré et appuyer dessus pour transférer avec le bâtonnet fourni.

## PERFORATIONS

Les perforatrices permettent de réaliser des embellissements, mais on peut également exploiter la zone évidée afin de créer un effet de profondeur. Les perforatrices de bordure permettent d'obtenir de longues bandes ornées de motifs répétés, grâce à leur guide d'alignement.

## POP-UP

Il s'agit de créer des formes qui se déplient à l'ouverture de la carte. Cet effet peut être créé en collant une forme aux dimensions adaptées sur les 2 côtés de la carte ou en entaillant la carte à certains endroits.

## ŒILLETS

On trouve principalement 3 tailles d'œillets et les outils adaptés à leur pose. Ils servent à accrocher des embellissements ou à former des motifs. On peut également utiliser les outils de pose seuls afin de créer des trous de dimensions variées et ainsi former des motifs.

