

Les points de Broderie

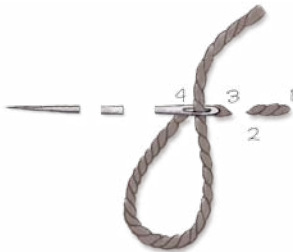
❖ Point d'araignée tissé

Commencer par broder une étoile avec un nombre impair de branches. Sortir au centre de l'étoile. Sans repiquer dans le tissu, tourner autour du centre, en glissant l'aiguille dessus puis dessous chaque branche. Continuer jusqu'à recouvrir entièrement l'étoile.



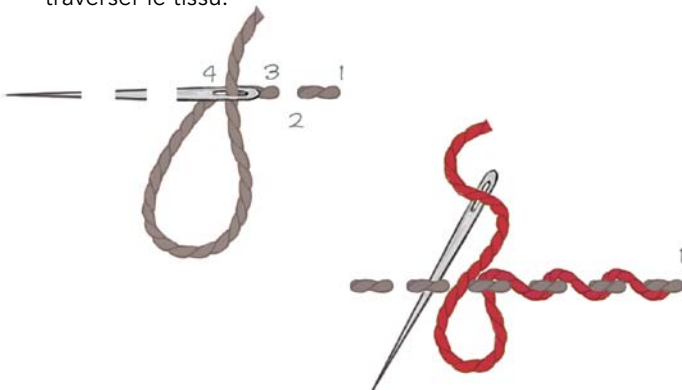
❖ Point avant

Il s'exécute de droite à gauche. L'aiguille traverse le tissu, passe dessous puis repasse sur le dessus du tissu à intervalles réguliers. Sortir en 1, piquer en 2, sortir en 3 et repiquer en 4.



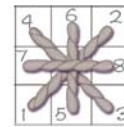
❖ Point avant surjeté

Il s'exécute de droite à gauche. Réaliser une série de points avant. Sortir un fil d'une autre couleur sous le premier point avant et passer sous chaque point de haut en bas, sans jamais traverser le tissu.



❖ Point de Smyrne

Ce point est un double point de croix, qui peut varier en largeur et en hauteur. Le fil sort en 1, piquer en 2 et ressortir en 3. Piquer à nouveau en 4, ressortir en 5 et continuer ainsi jusqu'à former la double croix. On peut également faire un point de Smyrne allongé. Il s'exécute de la même manière mais en formant des croix plus allongées (suivre la numérotation).



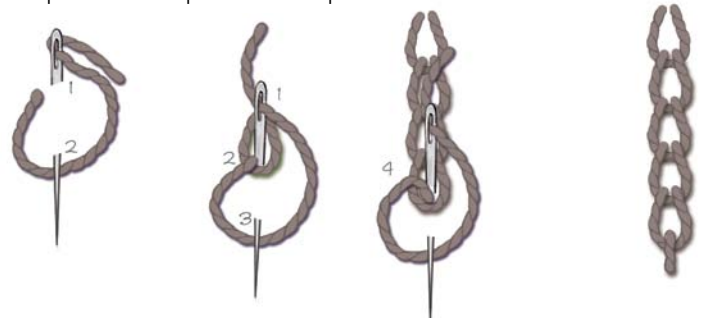
❖ Point de bouclette

Ce point s'utilise surtout pour broder des pétales de fleurs ou des petites feuilles. Le fil sort en 1, piquer l'aiguille en 2 tout près de 1 et ressortir en 3, le fil sous l'aiguille pour former une boucle que l'on maintient par un petit point vertical en piquant en 4.



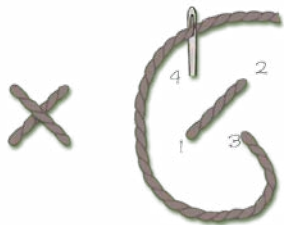
❖ Point de chaînette

Sortir le fil en 1 et repiquer juste à côté de 1, puis ressortir immédiatement en 2, en laissant le fil sous l'aiguille. Tirer doucement l'aiguille et une boucle se forme. Repiquer juste à côté de 2 et ressortir immédiatement en 3, en laissant le fil sous l'aiguille que l'on tire... et une deuxième boucle s'enchaîne à la première. Répéter ces étapes.



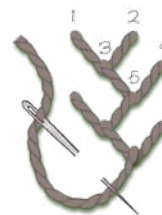
❖ Point de croix isolé

Cette méthode est utilisée pour réaliser des points uniques ou brodés avec des fils dégradés. Le premier point est terminé avant d'entamer le point suivant.



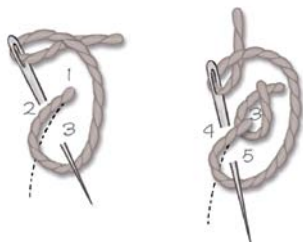
❖ Point d'épine

Ce point s'exécute de haut en bas et alternativement à gauche et à droite. Le fil sort en 1. Piquer l'aiguille en 2 en maintenant le fil sous la pointe de l'aiguille et ressortir en 3. Continuer en piquant en 4, en maintenant le fil sous la pointe de l'aiguille, et ressortir en 5. Poursuivre le point en suivant les numéros.



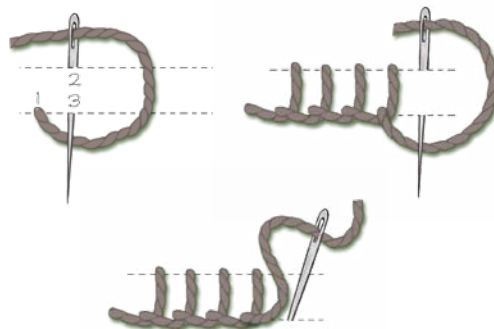
❖ Point de chaînette torse

Sortir en 1 et piquer en 2. Réaliser une boucle et ressortir en 3, en laissant le fil sous l'aiguille. Piquer l'aiguille en 4, passer le fil comme précédemment et ressortir en 5, et ainsi de suite.



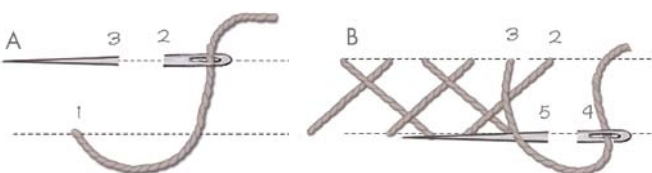
❖ Point de feston

Il s'exécute de gauche à droite. Ce point se brode avec un espace régulier entre chaque point. Dans le cas où ce point est brodé sur la lisière du tissu, piquer l'aiguille en 2 à angle droit par rapport au bord du tissu en maintenant le fil sous la pointe de l'aiguille.



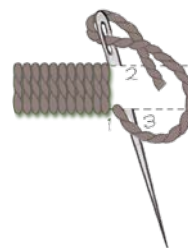
❖ Point de chausson

Il s'exécute de gauche à droite. Le fil sort en 1. Piquer l'aiguille obliquement vers le haut en 2 et ressortir horizontalement en 3. Repiquer obliquement vers le bas en 4 et ressortir horizontalement en 5. Continuer en piquant obliquement vers le haut et ressortir horizontalement. Poursuivre ce point de manière régulière.



❖ Point lancé

Ce point recouvre en un seul point la ligne du tracé. Le fil sort en 1, piquer l'aiguille en 2 et la ressortir en 3.



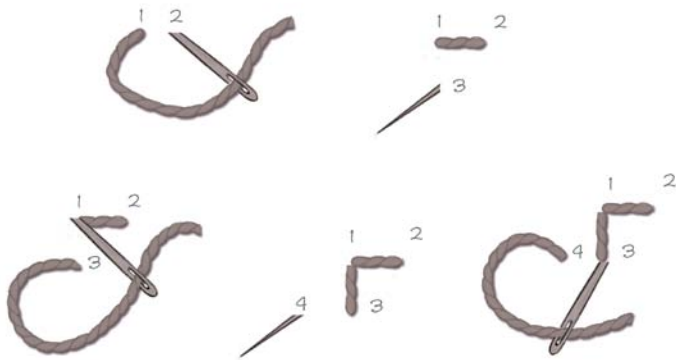
❖ Point de piqûre

Il s'agit d'un point arrière dont les points se touchent pour former un point linéaire. Il s'exécute de droite à gauche. Faire sortir l'aiguille en 1, piquer à droite en 2 pour ressortir en 3 (la distance de 1 à 2 est la même que de 3 à 1). Repiquer en arrière en 1, en veillant à ne pas abîmer les fils du point précédent.



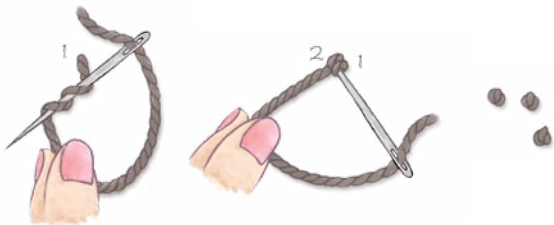
❖ Point zigzag

Il se travaille, pour les droitiers, de gauche à droite et inversement pour les gauchères. Le fil doit toujours être maintenu vers le bas (le garder sous le pouce). Sortir le fil en 1, choisir la taille du point et piquer en 2, ressortir en 3 (3 = 1), en évitant le fil, et piquer en 4. Ressortir en 5 (5 = 2) et piquer en 6. Continuer ainsi. La distance entre 1 et 2 doit être égale à celles entre 2 et 4, 4 et 6, et ainsi de suite. L'envers du point de tige est un point arrière régulier.



❖ Point de nœud

Le fil sort en 1. Enrouler le fil 1 ou 2 fois (éventuellement 3, mais jamais plus) autour de l'aiguille en le maintenant avec le pouce gauche. Tirer doucement l'aiguille puis la repiquer en 2 à côté du point 1. Pour un point de noeud simple : tourner une seule fois le fil autour de l'aiguille. Pour un point de noeud double : tourner 2 fois le fil autour de l'aiguille.



❖ Point de tige

Il se travaille, pour les droitiers, de gauche à droite et inversement pour les gauchères. Le fil doit toujours être maintenu vers le bas (le garder sous le pouce). Sortir le fil en 1, choisir la taille du point et piquer en 2, ressortir en 3 (3 = 1), en évitant le fil, et piquer en 4. Ressortir en 5 (5 = 2) et piquer en 6. Continuer ainsi. La distance entre 1 et 2 doit être égale à celles entre 2 et 4, 4 et 6, et ainsi de suite. L'envers du point de tige est un point arrière régulier.

