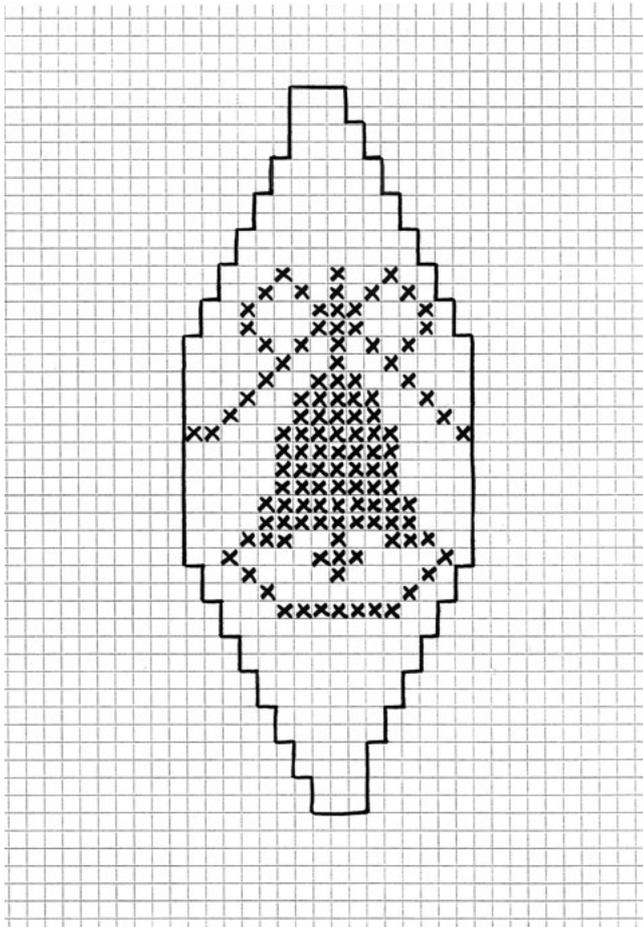


Boule de Noël - Cloche

Quand nous étions petits, la veille de Noël nous écoutions toujours les cloches de l'église
qui sonnaient à cinq heures marquant ainsi le début des fêtes.
Nous étions dehors sur le pas de la porte et il faisait nuit noire.
Le père Noël n'était pas loin !



Création
Arne & Carlos



Astuce :

Quand vous tricotez du jacquard, ne sautez pas plus de 6 mailles avant de changer de couleur. Un saut représente l'espace entre 2 mailles jacquard de la même couleur. Si vous devez sauter plus de 6 mailles, croisez les 2 fils sur l'envers.

Attention : ne croisez pas les fils à un endroit où ils pourraient être visibles sur l'endroit. Tirez un peu sur votre ouvrage pour que les fils se mettent bien en place sur l'envers. De cette façon, les chances d'obtenir un bon résultat seront accrues. Les fils ne doivent être ni trop lâches, ni trop tendus.

[Cliquer ici pour retrouver les bases du tricot.](#)

[Cliquer ici pour retrouver les bases du crochet.](#)



LES GÉNÉRALITÉS

La grille indique le nombre de mailles tricotées sur chacune des 4 aiguilles, ainsi que les 3 premières mailles du rang de montage (elles ne se tricotent pas). De la même façon les 3 dernières mailles ne se tricotent pas.

Au dernier rang, tirez le fil à travers les 12 mailles restantes, resserrez et fixez le fil.

Les motifs se tricotent le plus souvent sur 4 aiguilles, quelquefois sur 2 aiguilles.

Dans ce dernier cas, vous trouverez 2 grilles identiques côte à côte.

MARCHE À SUIVRE...

1^{er} rang (les 3 premières cases en bas de la grille) :

montez 12 m. sur une aiguille n° 3.

Répartissez-les sur 4 aiguilles : 3 m. sur chaque aiguille. **2^e rang** : 12 m. end.

3^e rang : *2 m. end., augm. 1m.

end., 1 m. end.* sur chaque aiguille. **4^e rang** : 16 m. end.

5^e rang : *1 m. end., augm.

1 m. end., 2 m. end., augm.

1 m. end.* sur chaque

aiguille. **6^e rang** : 24 m.

end. **7^e rang** : *1 m.

end., augm. 1 m. end.,

4 m. end., augm. 1 m.

end., 1 m. end.* sur

chaque aiguille.

8^e rang : 32 m. end.

9^e rang : *1 m. end.,

augm. 1 m. end.,

6 m. end., augm.

1 m. end., 1 m. end.*

sur chaque aiguille.

10^e rang : 40 m. end.

11^e rang : *1 m. end.,

augm. 1 m. end., 8 m.

end., augm. 1 m. end.,

1 m. end.* sur chaque

aiguille. **12^e rang** : 48 m.

end. **13^e rang** : *1 m. end.,

augm. 1 m. end., 10 m. end.,

augm. 1 m. end., 1 m. end.* sur

chaque aiguille. **14^e rang** : 56 m.

end. **15^e rang** : *1 m. end., augm. 1 m.

end., 12 m. end., augm. 1 m. end., 1 m.

end.* sur chaque aiguille. **16^e-27^e rang** : 64 m.

end. **28^e rang** : *1 m. end., 2 m. ens. à l'end., 10 m.

end., 2 m. ens. à l'end., 1 m. end.* sur chaque aiguille.

29^e rang : 56 m. end. **30^e rang** : *1 m. end., 2 m. ens. à l'end., 8 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 m. end.*

sur chaque aiguille. **31^e rang** : 48 m. end. **32^e rang** : *1 m. end., 2 m. ens. à l'end., 6 m. end., 2 m. ens.

à l'end., 1 m. end.* sur chaque aiguille. **33^e rang** : 40 m. end. **34^e rang** : *1 m. end., 2 m. ens. à l'end.,

4 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 m. end.* sur chaque aiguille. **35^e rang** : 32 m. end. **36^e rang** : *1 m. end.,

2 m. ens. à l'end., 2 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 m. end.* sur chaque aiguille. **37^e rang** : 24 m. end.

38^e rang : *1 m. end., 2 m. ens. à l'end., 2 m. ens. à l'end., 1 m. end.* sur chaque aiguille. **39^e rang** :

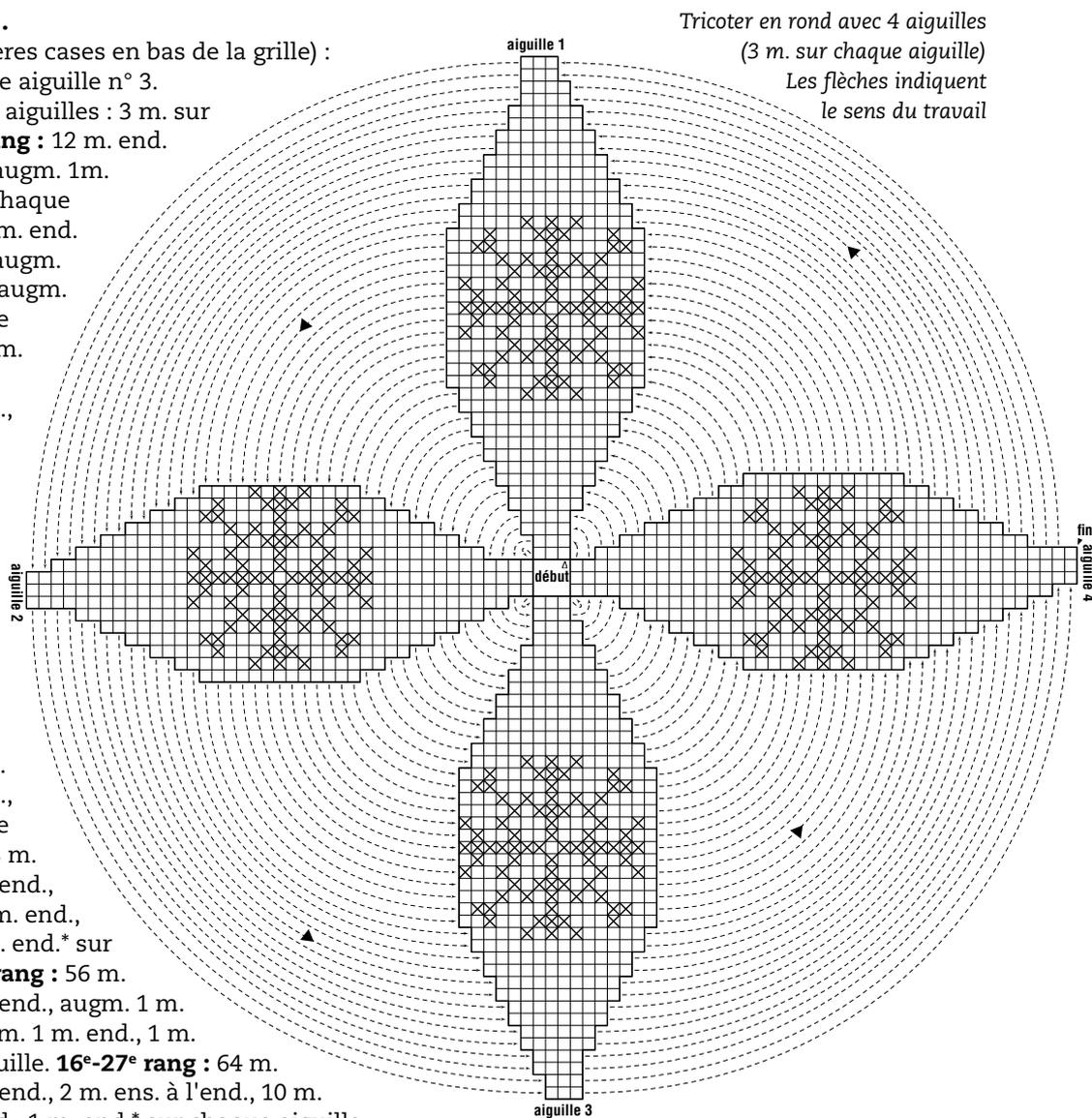
16 m. end. **40^e rang** : *1 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 m. end. sur chaque aiguille. **41^e rang** :

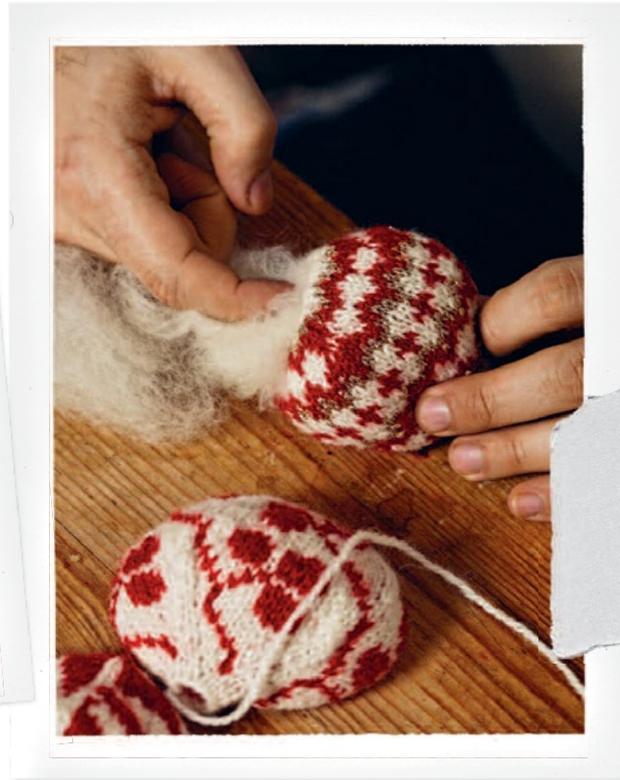
(les 3 premières cases en haut de la grille). Laissez une longueur de fil d'environ 20 cm, puis

coupez-le. Passez le fil à travers les 12 dernières mailles.

Abréviations : m. = maille / end. = endroit / ens. = ensemble / augm. = augmentation

* - * répétez de * à * sur les 4 aiguilles





Insérez l'index à l'intérieur de la boule, répartir régulièrement les 12 mailles autour du doigt. Passez le fil une 2^e fois dans toutes les mailles. Fixez le fil sur l'envers en rapprochant les orifices du haut et du bas de la boule. Repassez la boule à la vapeur, rembourrez-la avec de la laine cardée, en répartissant bien la laine à l'intérieur pour lui donner une forme bien ronde. Fermez le fond, fixez le fil.



ATTACHE

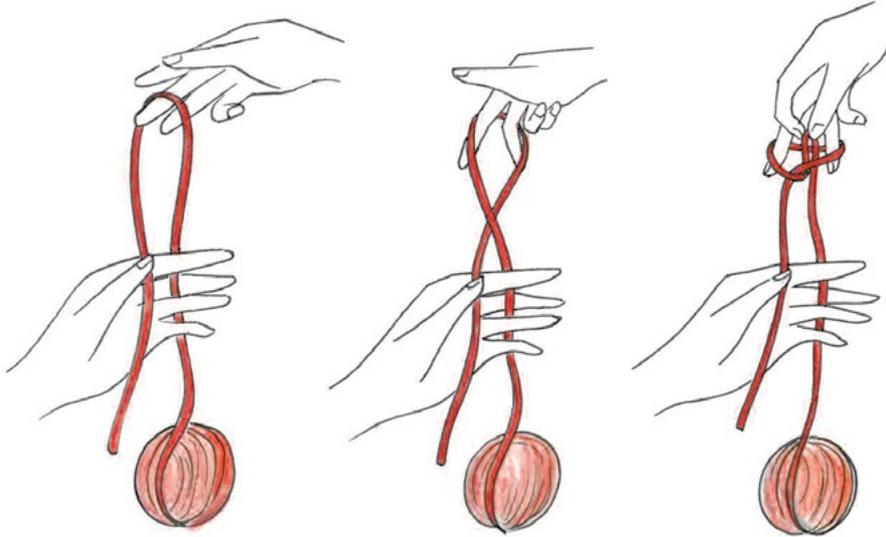
Laissez une longueur de fil suffisante, puis avec le crochet, faites une chaîne 40 mailles en l'air. Terminez par 1 maille coulée piquée dans la première maille en l'air. Laissez une longueur de fil suffisante avant de le couper. Passez les 2 extrémités du fil à travers la dernière maille qui se trouve sur le crochet et fixez les fils à l'intérieur de la boule.



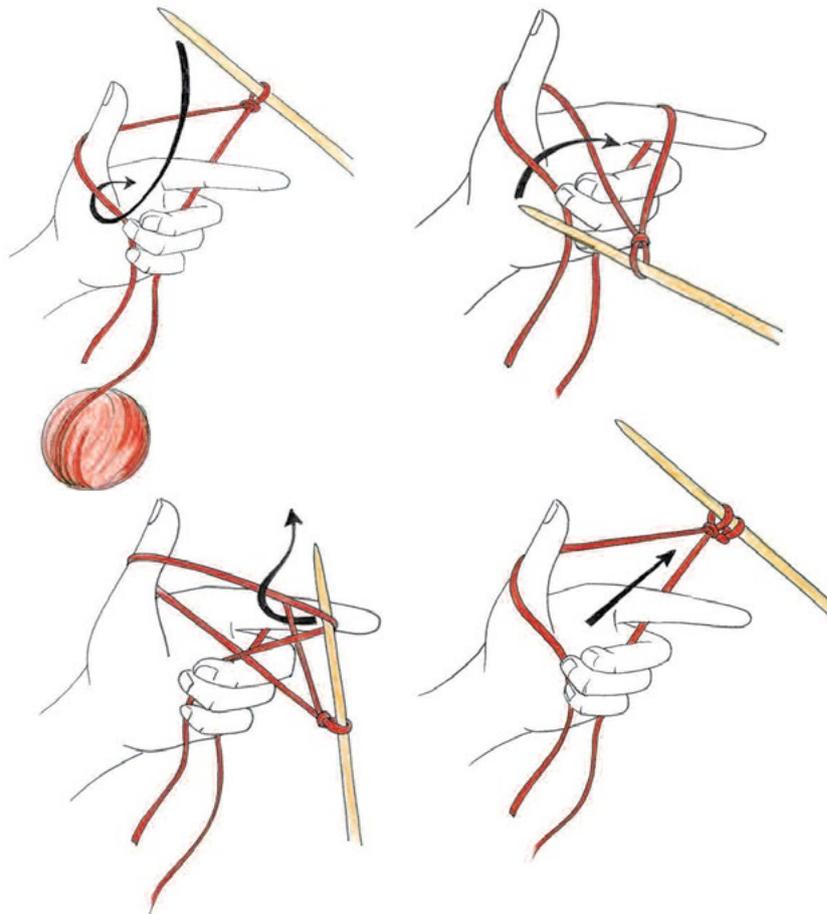
TECHNIQUES DE TRICOT ET DE CROCHET

Le pas à pas des techniques de tricot, de crochet et de broderies utilisées dans ce livre.

A. MONTER LES MAILLES

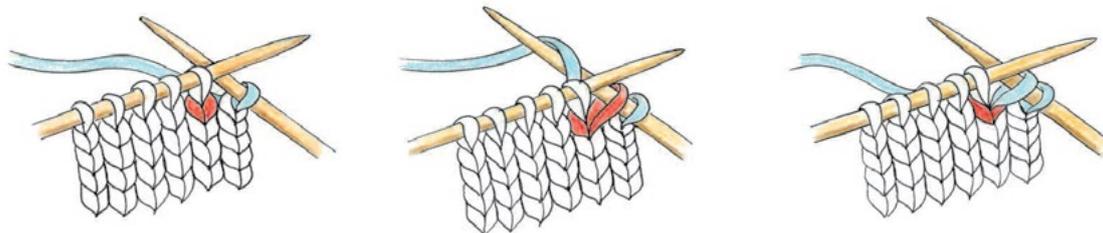


B. FAIRE UNE BOUCLE SUR L'AIGUILLE

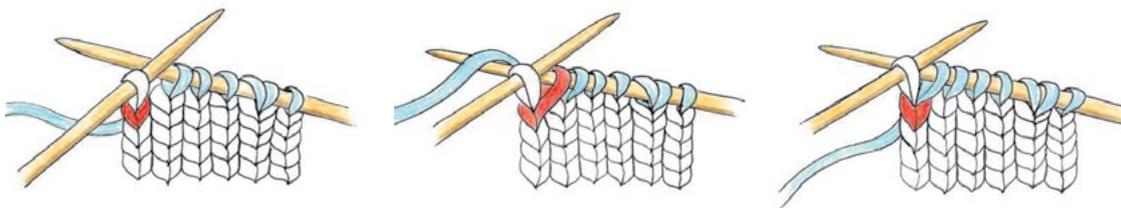


MONTEZ 12 MAILLES SUR UNE AIGUILLE ET RÉPARTISSEZ-LES SUR 4 AIGUILLES.

B. AUGMENTATION

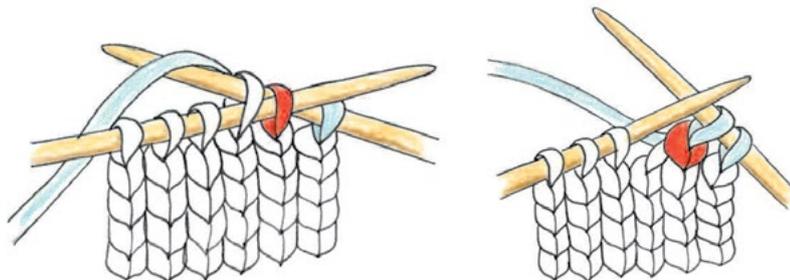


Une augmentation au début du rang est réalisée en tricotant 1 maille dans la 2^e maille du rang précédent.

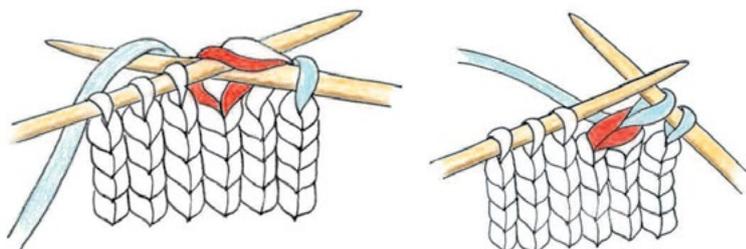


Une augmentation à la fin du rang est réalisée en tricotant 1 maille dans la dernière maille du rang précédent. On évite ainsi la formation d'un « trou » au niveau de l'augmentation et le rembourrage sera invisible. Fixez les fils au fur et à mesure, sauf celui du début, qui servira à fermer la boule après le rembourrage.

C. DIMINUTION D'UNE MAILLE DANS UN MOTIF :

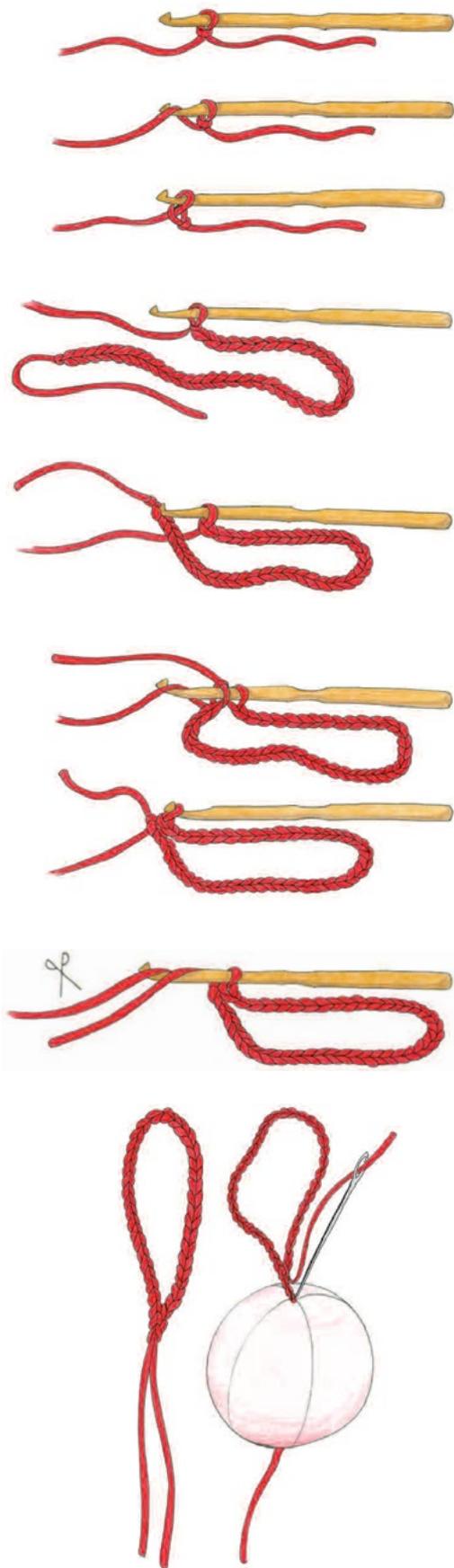


Quand vous devez tricoter 2 mailles ensemble dont l'une fait partie du motif, piquez l'aiguille d'abord dans la maille n° 1 puis dans la maille n° 2, de manière à ce que la maille du motif se positionne au-dessus de l'autre maille.



Si la maille du motif est la 2^e des 2 mailles qui doivent être tricotées ensemble, tricotez-les comme d'habitude : piquez l'aiguille dans la maille n° 2 puis dans la maille n° 1. Tirez le fil à travers les 2 mailles.

ATTACHE AU CROCHET :



1. Faites d'abord une boucle sur le crochet sans trop la serrer. L'extrémité du fil doit être suffisamment longue pour être fixé ultérieurement en traversant la boucle. Prenez le fil de la pelote, passez-le à travers la boucle. Une 1^{re} maille en l'air est crochetée.

2. Continuez de cette manière jusqu'à obtenir 40 mailles en l'air.

3. Piquez le crochet dans la 1^{re} maille en l'air.

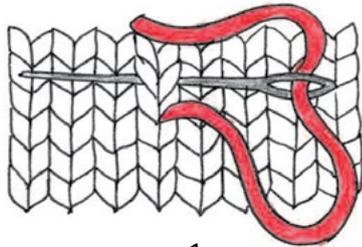
4. Prenez le fil de la pelote et passez-le à travers les 2 mailles sur le crochet.

5. Coupez le fil de la pelote, passez les 2 extrémités à travers la maille sur le crochet. Serrez fortement. L'attache est maintenant prête pour être fixée sur la boule. À l'aide d'une aiguille à laine, faites passer les 2 extrémités du fil à travers la boule, de haut en bas. Nouez les 2 fils ensemble, sans trop serrer, il est impératif que la boule reste bien ronde. Dissimulez-les à l'intérieur de la boule. Admirez le résultat !

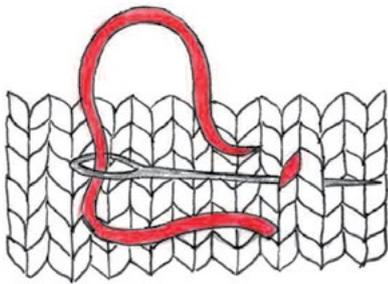
L'attache au crochet est réalisée dans la couleur de base de la boule. Ainsi, les extrémités du fil seront invisibles.

LES MAILLES REBRODÉES

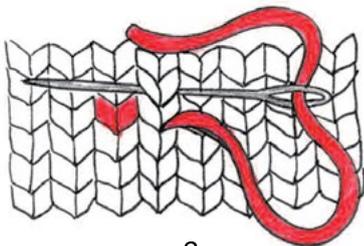
Voici quelques boules à motif rebrodé plutôt que tricoté.



1.



2.



3.

Si vous estimez que le tricot jacquard est compliqué sur des ouvrages aussi petits ou si vous constatez que les fils seront trop longs sur l'envers, suivez les explications pour la réalisation d'une boule de base unie et marquez l'emplacement du motif à l'aide d'un fil à coudre. Tricotez la boule, brodez ensuite le motif au point de maille.



Astuce :

Attachez plusieurs boules ensemble avec des rubans de soie et mettez-les un peu partout dans la maison. Rien ne vous empêche de mélanger les boules à motif tricoté avec celles à motif rebrodé (voir photo).

REPASSAGE DES BOULES

Pour obtenir un bon résultat, repassez les boules au fer position «vapeur» avant de les rembourrer. Pour éviter les brûlures, mettez une toile de coton entre le fer et le tricot.

COLLAGE DES CRISTAUX

Lorsque les boules sont terminées, collez les cristaux avec de la colle à tissu. Il est déconseillé de fixer les cristaux sur les boules au fer à repasser.



Nous préférons fixer les cristaux sur les boules à la colle pour tissu. Sur la photo, une tête de renne au nez rouge ! Nous l'appelons Rodolphe.