

Sur un air *de campagne*

Broderie
Hardanger

Création : Marie Agnès Guinot



Le tri fils

Les fournitures

- 10 x 18 cm de toile Floba superfine Zweigart coloris ficelle réf. 3452.53 (14 fils/cm)
- Coton à broder Sajou « Retors du Nord » : 2409
- Coton perlé DMC n° 8 : blanc
- Coton perlé DMC n° 12 : blanc
- 1 tri fils en bois de chez « Le comptoir d'Eugénie » de 8,5 x 12 cm
- 20 cm de ruban Vichy rouge de 1 cm de large
- 3 anneaux dorés

Les points utilisés

Pavé au point lancé, motif au point lancé, barrettes au point de reprise, jours, point d'esprit, point de croix

La broderie

Centrer le motif ci-dessous et broder les pavés et les points de surface au point lancé avec le coton perlé n° 8. Couper les fils. Broder les barrettes et les jours fantaisie avec le coton perlé n° 12. Broder ensuite le point de croix sur 2 fils de la toile.

Le montage

Replier en haut et en bas de la broderie pour obtenir 5,5 cm de hauteur, marquer les plis au fer. Couper l'excès de toile à 1 cm en haut et en bas.

Couper le ruban en 3 morceaux identiques et les coudre sous les petits cœurs brodés sans oublier d'y glisser les 3 anneaux.


Fermer la bande à petits points cachés sur l'arrière du tri fils.


Nombre de points du motif :
99 sur la largeur
x 36 sur la hauteur

Les fils

DMC Sajou
— blanc (n° 8)
— blanc (n° 12)
— 2409

Les points

 motif au point lancé

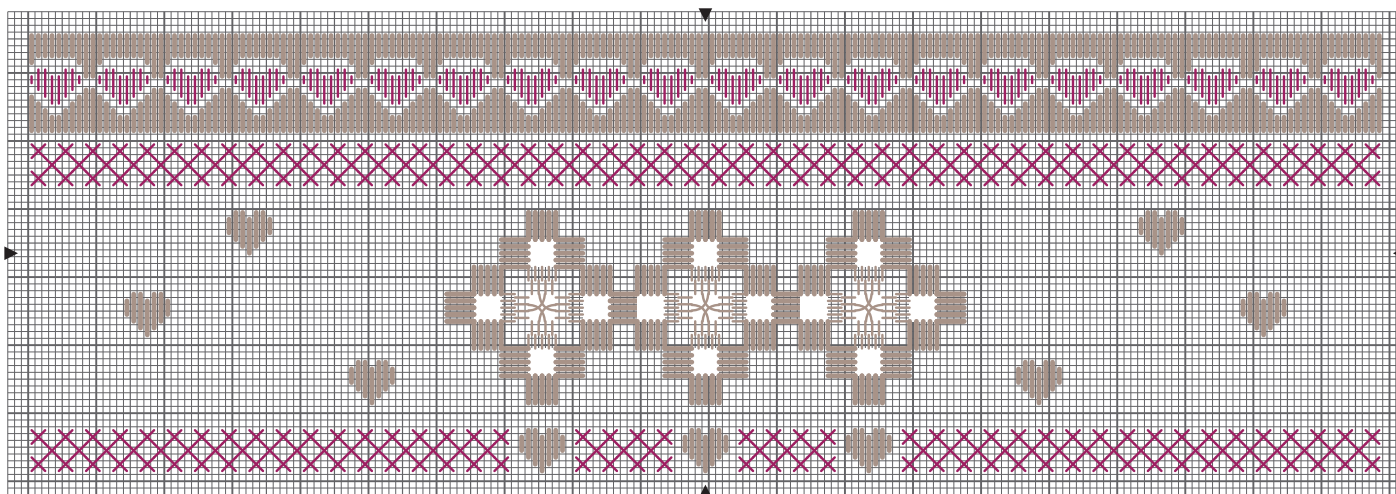
 pavé au point lancé

 jours

 barrette au point de reprise

 point d'esprit

 point de croix



Extrait de

Hardanger & Point de croix Quand le fil s'en mêle !

Découvrez 25 modèles originaux qui marient deux techniques de broderie : Hardanger & Point de croix ! Un livre pour toutes celles qui souhaitent apprendre sans se prendre la tête !

Réf. : MLAB262 - Prix 28,50 €

