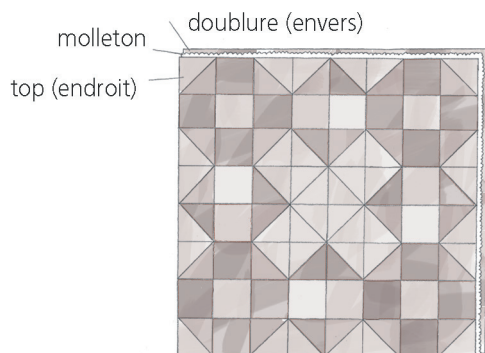
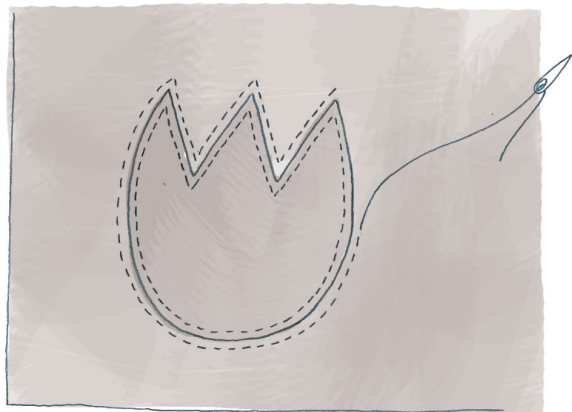


❖ Le matelassage

1. Tracer si nécessaire les motifs de matelassage à l'aide du crayon bleu effaçable à l'eau, puis procéder à la « mise en sandwich » ou bâti. Il s'agit de l'assemblage des 3 épaisseurs du quilt : le top, le molleton et la doublure. Il est important de procéder avec soin, car si les épaisseurs glissent ou se décalent, des faux-plis, des fronces et des irrégularités peuvent se former. Un bâti sérieux permettra ensuite un matelassage agréable.

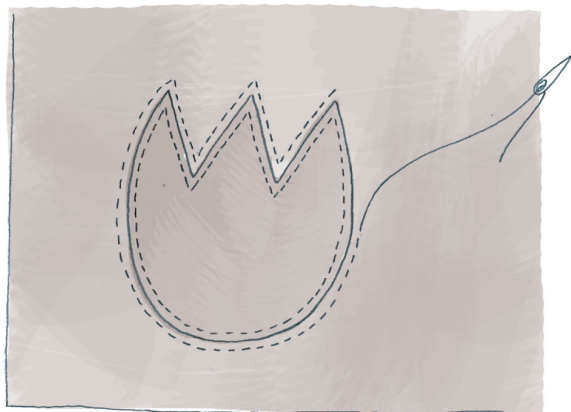


2. Disposer la doublure envers vers soi, le top endroit vers soi en intercalant le molleton et épingler.
3. Quilter selon son inspiration ou sur les traits dessinés.
4. Ôter le fil de bâti et recouper la doublure et le molleton à la même dimension que le panneau.



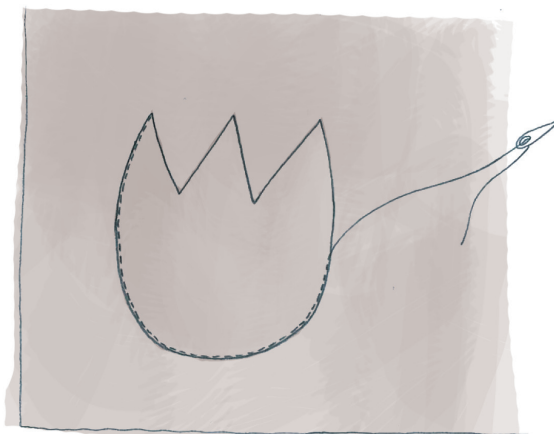
Matelassage le long des coutures à l'intérieur ou à l'extérieur

Le matelassage le long des coutures autour des appliqués a toujours existé. La seule variation possible de ce type de matelassage est la couture qui passe au bord des pièces appliquées à environ 0,3 cm à l'intérieur de celles-ci.



Matelassage dans les coutures

C'est un matelassage exactement dans la ligne de couture. La ligne de matelassage est juste à côté de la couture, à l'opposé des coutures rabattues. Les points sont cachés par la couture qui gonfle du côté où elle n'est pas matelassée.



Matelassage des bordures

Superposer la doublure envers vers soi, le molleton et le top endroit vers soi. Dessiner le matelassage sur le top, puis surfiler.

Réaliser le matelassage à petits points avant très régulières.

