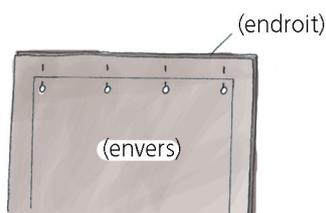


Le piécé peut être réalisé aussi bien à la main qu'à la machine.

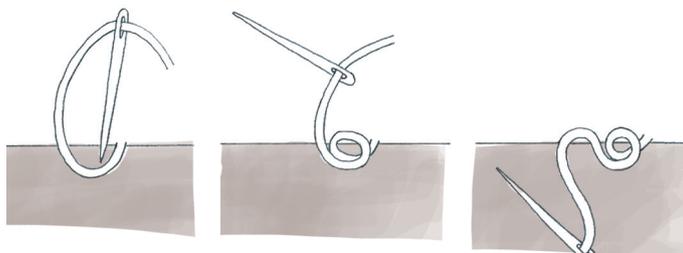
❖ À la main

Prendre 2 pièces à assembler, les positionner endroit contre endroit et épingleler.

ATTENTION : il est recommandé de ne pas faire de nœud au fil (tant au début qu'à la fin). En effet, il gêne lors de l'assemblage qui devient alors plus difficile à réaliser.



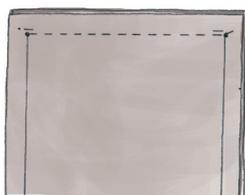
Début



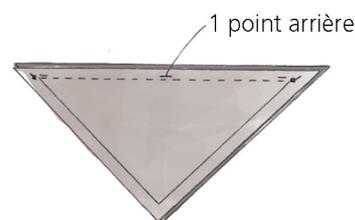
Fin



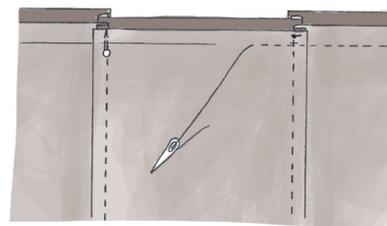
Les coutures s'effectuent au **POINT AVANT** : coudre d'un bout à l'autre des repères de la ligne de couture, c'est-à-dire en évitant la marge de couture. Utiliser un fil de couleur assorti aux pièces à coudre.



Pour les pièces coupées en biais : faire un point arrière au milieu de la longueur de couture pour éviter que le biais ne se détende.



Pour les assemblages en bandes : rabattre les marges comme indiqué sur le dessin, de sorte que la partie non cousue soit libre comme un moulin à vent. Repasser. L'avantage de cette méthode, qui laisse les marges de couture non cousues, est que l'on peut déterminer le sens dans lequel sera rabattue la couture à la fin de l'ouvrage, selon le matelassage choisi.



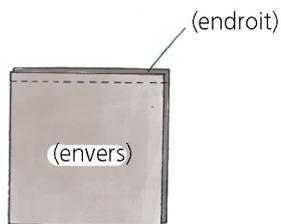
❖ À la machine

Certains assemblages de morceaux peuvent être exécutés plus rapidement à la machine.

La couture à la machine est plus rapide et plus solide. En outre, les points étant plus serrés, elle permet d'ouvrir les coutures.

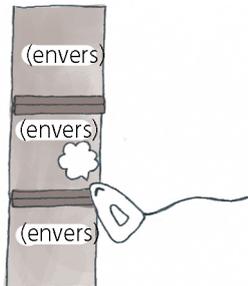
Exemple d'assemblage d'un bloc « Nine patch »

1. Piquer les morceaux de la 1^{ère} bande d'un bout à l'autre, puis les deux autres.

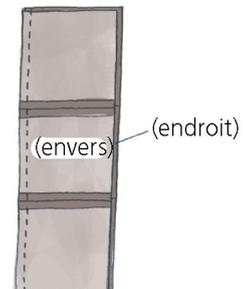


Ouvrir éventuellement les coutures et les rabattre.

ATTENTION : ne pas déformer les pièces lors du repassage ou écraser les marges de couture avec l'ongle.



2. Assembler les deux 1^{ères} bandes en les piquant d'un bout à l'autre.



3. Ajouter la 3^e bande, ouvrir éventuellement la couture, la rabattre et la repasser ou l'écraser avec l'ongle.

