

Saint-Valentin

Pour célébrer dignement les amoureux,
ce panneau aux coloris tendres et plein de douceur fera chavirer
bien des cœurs...



Création
Raquel Blasco

DIMENSIONS

40 x 44,5 cm

FOURNITURES

- 30 x 50 cm de feutrine rouge : **feutrine R**
- 30 x 45 cm de feutrine ciel : **feutrine C**
- 22,5 x 30 cm de feutrine rouge chiné : **feutrine Rc**
- 22,5 x 30 cm de feutrine bleu marine : **feutrine M**
- 22,5 x 30 cm de feutrine rose poudré : **feutrine Rp**
- Coton Mouliné n° 12 (ou laine) coloris rouge, écru et bleu foncé
- 4 boutons bleu foncé d'1,5 cm de diamètre
- 3 boutons rouges de 2 cm de diamètre
- 2 boutons nacrés « cœurs » d'1 cm de diamètre
- 2 petits grelots
- 2 mini-boutons « cœurs »
- Ouate de rembourrage
- 45 cm de ruban bleu foncé de 1 cm de large
- Crayon effaçable à l'eau et crayon à papier
- Rhodoïd pour gabarits et feutre fin permanent
- Cutter rotatif, règle et plaque de coupe
- Matériel de couture

GABARITS

À l'aide des gabarits, reporter les **pièces 1 à 21** sur le Rhodoïd et les découper sur le trait (voir techniques de base), sans ajouter de marge de couture.

COUPE

Dans la **feutrine R**, couper :

- 1 **rectangle a** de 29,5 x 44,5 cm,
- 5 **pièces 21**.

Dans la **feutrine C**, couper :

- 1 **rectangle b** de 26,5 x 41,5 cm,
- 1 **bande c** de 3,5 x 41,5 cm.

Dans la **feutrine Rc**, couper :

- 3 **pièces 3**,
- 1 **pièce 4 à 7, 10, 12, 13, 18 à 20**,
- 5 **pièces 11**.

Dans la **feutrine M**, couper :

- 2 **bandes d** de 4 x 14 cm,
- 1 **pièce 1, 2 et 8**,
- 2 **pièces 11**,
- 4 **pièces 14**,
- 2 **pièces 15 et 17**,
- 3 **pièces 21**.

Dans la **feutrine Rp**, couper :

- 1 **pièce 9**,
- 2 **pièces 16 et 21**.

RÉALISATION DU PANNEAU

À l'aide de la photo du modèle et du schéma 1, ainsi que des gabarits, appliquer les **pièces 1 à 20** sur

le **rectangle b** en les positionnant à 2 cm du bas. Pour le cœur tricolore, appliquer les **pièces 8, 9 et 10** les unes sur les autres. Appliquer ensuite l'ensemble obtenu sur la feutrine de fond sans terminer la broderie (conserver une ouverture et laisser le coton à broder en attente). Procéder au rembourrage du cœur avec la ouate par l'ouverture laissée libre. Finaliser la broderie au point de feston. Réaliser les broderies selon les indications du schéma ci-dessous. Puis coudre les boutons et les grelots.

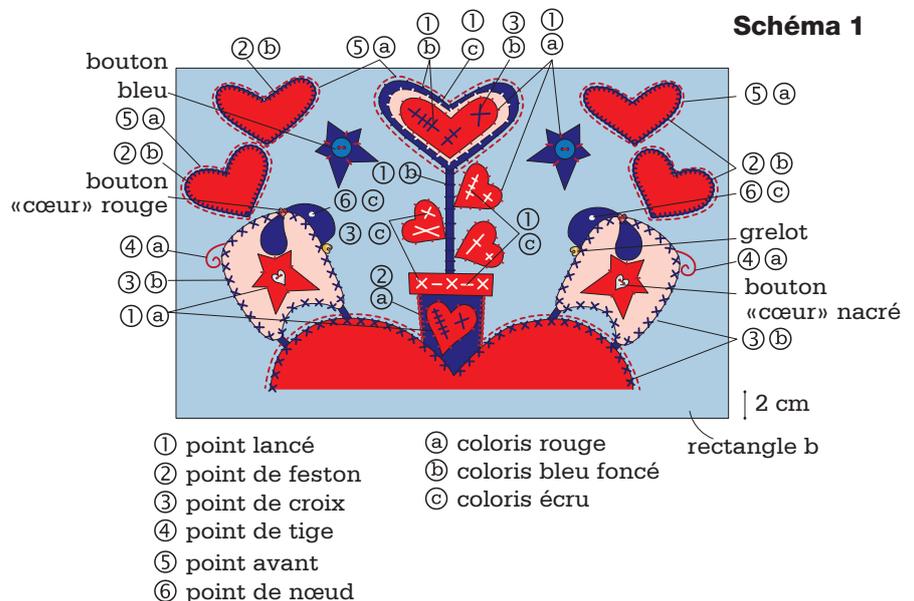
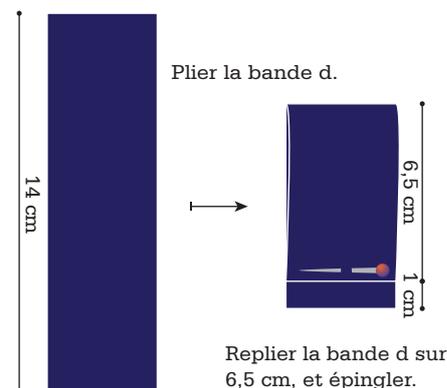
LANGUETTES

Poser 2 **pièces 3** (cœurs) et 3 **pièces 11** (étoiles) sur le devant des 5 **pièces 21** en **feutrine M** et **Rp**. Les fixer par quelques points lancés tout autour des pièces.

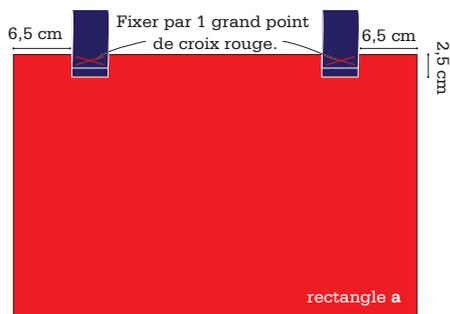
Poser chaque languette appliquée sur 1 languette en **feutrine R**, envers contre envers, et broder le contour en rouge au point de feston.

BANDES DE SUSPENSION

Plier et épingler chaque **bande d**.



Fixer les bandes de suspension obtenues à 6,5 cm des bords du **rectangle a** en réalisant 1 grand point de croix.



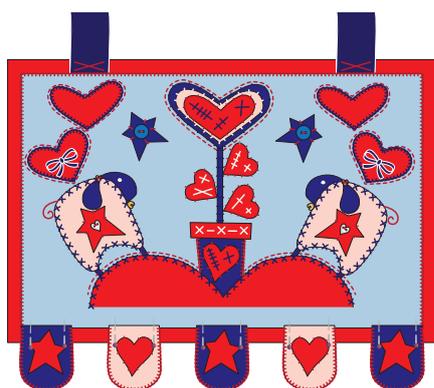
ASSEMBLAGE

Placer le **rectangle b** au centre du **rectangle a** et l'appliquer au point de feston en rouge, sur le haut et les côtés.



Centrer b sur a et assembler au point de feston rouge.

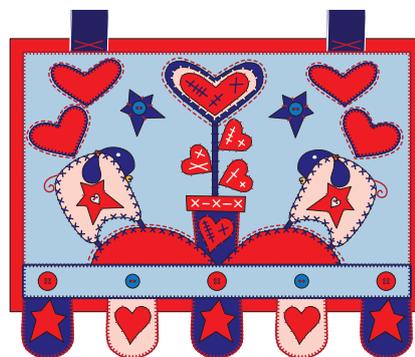
Épingler les 5 languettes au bas de **b**.



Épingler les 5 languettes sur le bas de b.

FINITIONS

Coudre 3 boutons rouges et 2 boutons bleu foncé sur la **bande c** en s'inspirant de la photo du modèle pour leur positionnement. Puis appliquer la **bande c** sur le bas de **b** en réalisant un point de feston en bleu foncé tout autour de la bande pour maintenir l'ensemble.



Placer c sur le bas de b et assembler au point de feston bleu foncé.

Couper le ruban en 3 morceaux. Faire 3 nœuds et les coudre.



Coudre les nœuds.

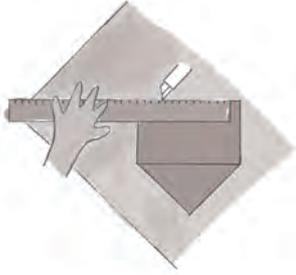
[Cliquer ici pour retrouver la technique de l'appliqué traditionnel.](#)

[Cliquer ici pour retrouver le tuto vidéo du point de feston.](#)

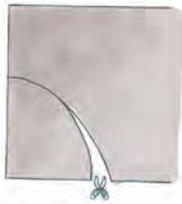


LE TRACÉ DES GABARITS SUR BRISTOL OU RHODOÏD

Tracer les gabarits grandeur nature sur du Bristol quadrillé à l'aide d'une règle, d'une équerre et d'un crayon bien taillé.



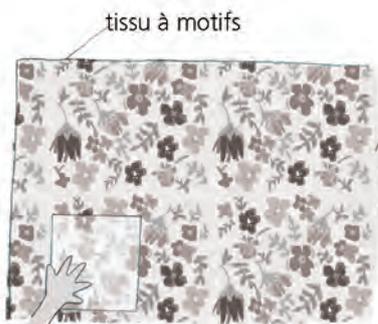
Découper chaque gabarit à l'aide d'un cutter. Pour les lignes courbes, préférer des ciseaux pour la découpe du Bristol.



On peut également se servir d'une feuille de Rhodoïd qui permettra de décalquer le gabarit à l'échelle. La feuille de Rhodoïd se découpe ensuite facilement avec un cutter ou des ciseaux.

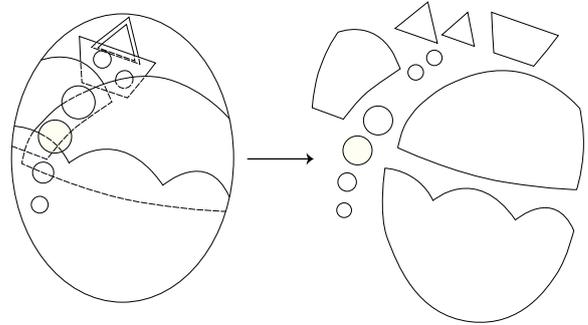


Le Rhodoïd étant transparent, il permet de visualiser les motifs des tissus, de choisir le placement le plus harmonieux et de découper à l'endroit voulu.



RÉALISATION DES GABARITS

Faire plusieurs photocopies du dessin grandeur nature ou le reporter sur du calque. Dans les photocopies, découper les gabarits des pièces à appliquer. Chaque gabarit doit être entier, d'où la nécessité de faire plusieurs photocopies.



DIMENSIONS

Toutes les dimensions et les gabarits sont donnés sans marge de couture.

Sauf indication contraire, il faut donc prévoir la marge de couture, soit environ 5 mm, lors de la découpe des pièces.

IDENTIFICATIONS

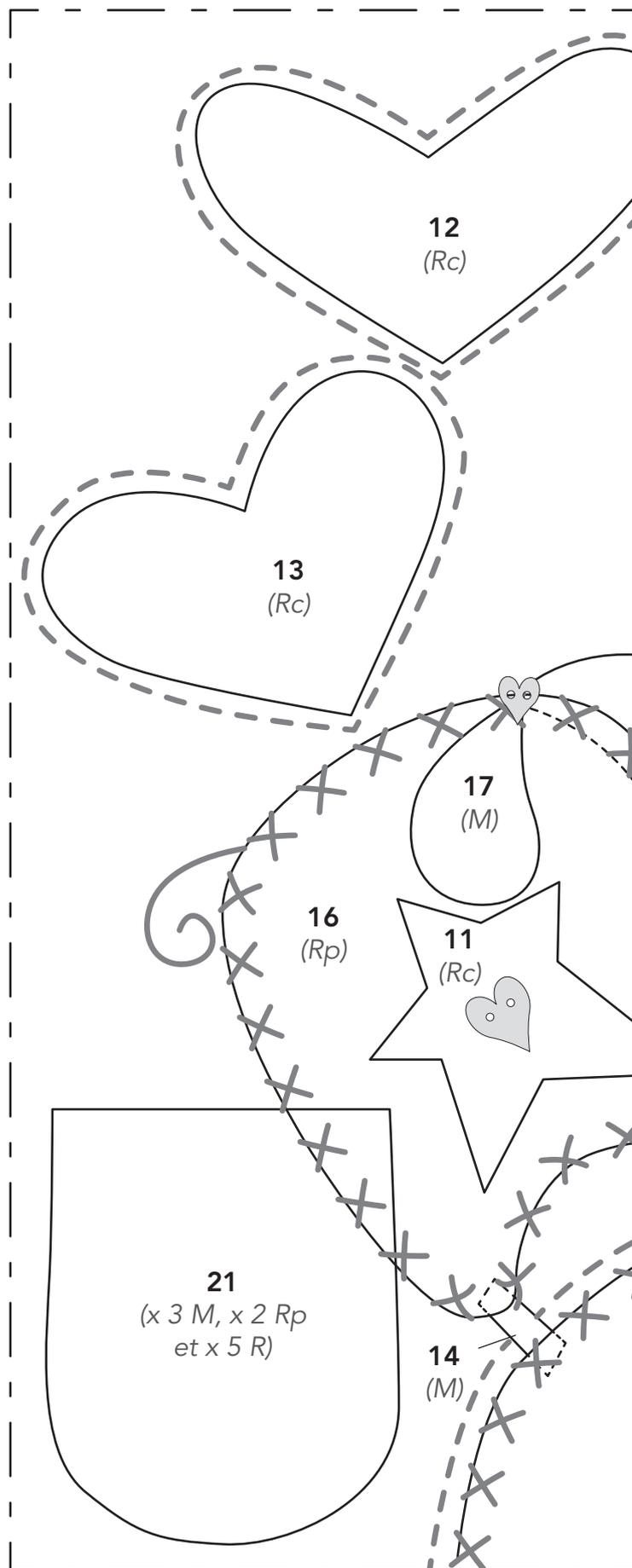
Sur les schémas et les gabarits, les chiffres identifient généralement les pièces, les lettres majuscules identifient les tissus et les chiffres entourés identifient l'ordre des assemblages.

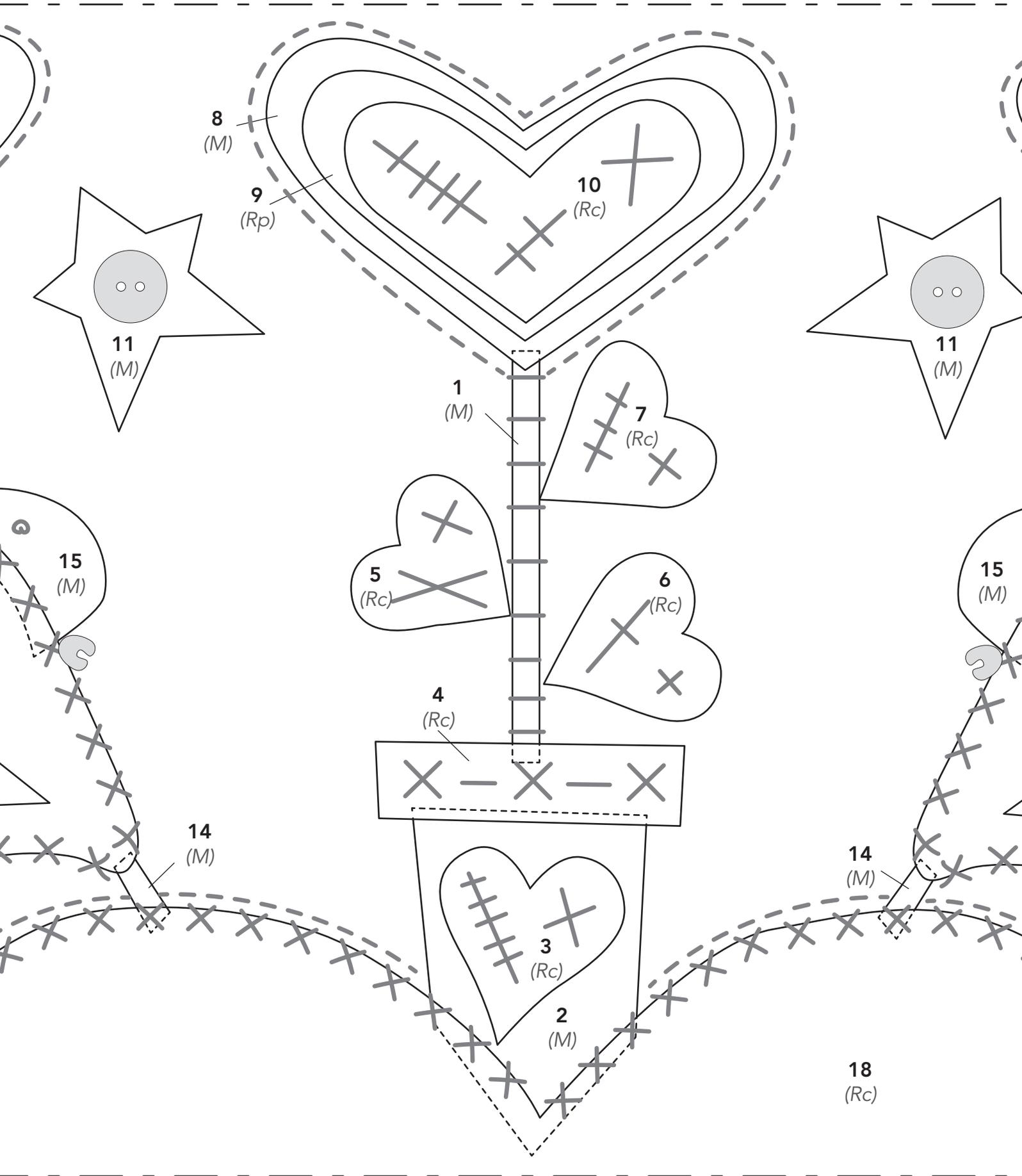
Gabarit à reconstituer

Nos gabarits sont à imprimer sur du papier format A4.
Les pages sont numérotées. Les assembler bord à bord
avec du ruban adhésif. Il y a lieu de prolonger les lignes
d'une page sur l'autre avant de couper les gabarits.

Schéma de montage

5	6	7





8
(M)

9
(Rp)

10
(Rc)

11
(M)

11
(M)

1
(M)

7
(Rc)

5
(Rc)

6
(Rc)

15
(M)

15
(M)

4
(Rc)

14
(M)

14
(M)

3
(Rc)

2
(M)

18
(Rc)

