



Les inséparables

Assortis et fonctionnels ce portefeuille version fraises et sa bourse à carreaux deviendront bientôt le duo gagnant de vos vacances !

Réalisation Cindy Gueret

Cet ensemble girly répond parfaitement aux exigences de la mode qui, cet été, se veut fleurie, à pois ou vichy !



Le portefeuille

Fournitures

Tissus Moda Collection Strawberry Field

- 27 x 30 cm tissu Moda imprimé vert
- 20 x 25 cm tissu Moda imprimé rouge
- 30 x 35 cm tissu Moda imprimé écreu
- 18 x 40 cm tissu Moda vert à pois blancs
- 18 x 22 cm tissu Moda rouge à pois blancs
- 18 x 21 cm tissu Moda blanc à pois rouges
- 1 fermeture à glissière rouge de 18 cm
- 1 bouton à recouvrir en métal 23 mm
- 1 bouton pression métallique
- Vlieseline® épaisse (facultatif)

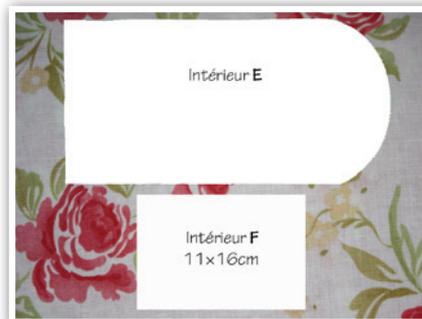
Les mesures sont données valeurs de couture comprises.

La coupe

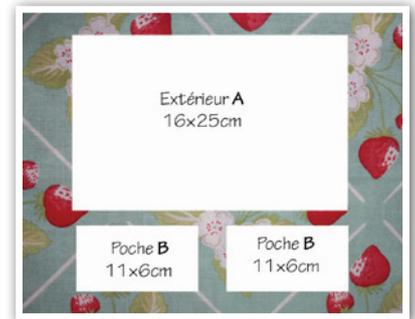
Couper les pièces dans les tissus sélectionnés en suivant les mesures des différents plans de coupes ci-joints ainsi que les gabarits **C**, **G** et **E** p. 4 et 5.

Plan de coupe

Imprimé écreu



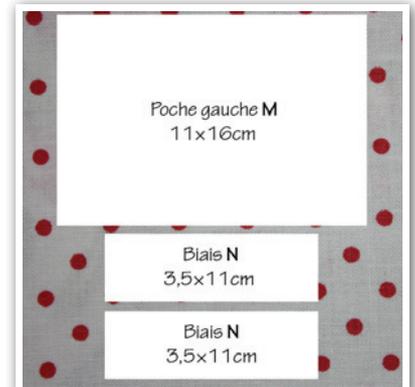
Imprimé vert



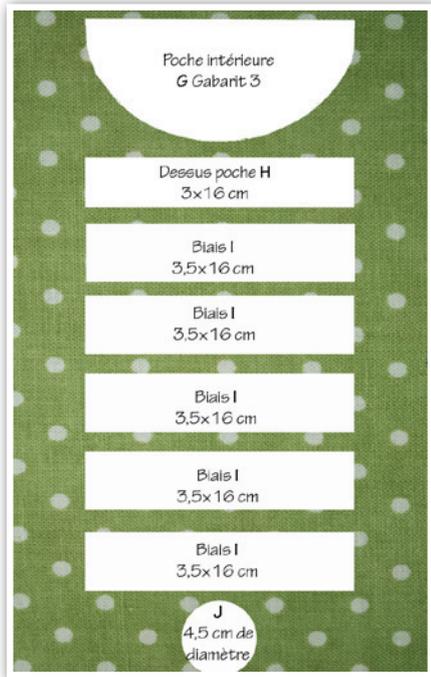
Imprimé rouge



Tissu blanc à pois rouge



Tissus vert à pois blancs



Tissus rouge à pois blancs

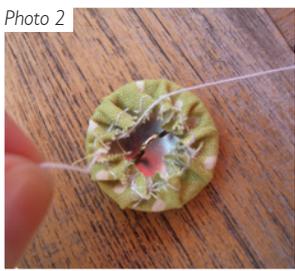
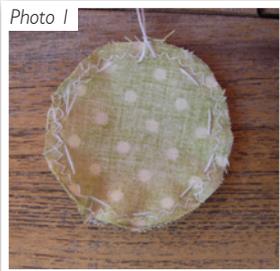


La préparation

Surfiler toutes les pièces.

Entoiler toutes les pièces (sauf les pièces pour le biais) avec la Vlieseline®.

Préparer les biais avec les pièces **I**, **L** et **N** : replier les bords horizontalement envers contre envers, en laissant un espace de 0,5 cm au milieu, marquer les plis au fer. Plier une dernière fois en 2, marquer de nouveau le pli.



Préparer le bouton à recouvrir : passer tout autour du cercle **J** un fil de fronce. Placer la partie bombée du bouton à l'envers au centre du cercle. Tirer sur le fil de chaque côté pour froncer, et nouer les fils. Clipser l'autre partie du bouton en-dessous (photos 1 - 2 - 3).

Assemblage

Extérieur :

Disposer la pièce **C** contre un petit côté de la pièce **A**, endroit contre endroit. Piquer à 1 cm du bord. Aplatir et ouvrir la couture au fer.



Placer la partie mâle du bouton-pression, à 6 cm du 2^e petit côté de **A**, et centrer verticalement (photo 4).

Intérieur :

Tracer des repères sur la pièce **E** :

- Un repère 1 à 11 cm
- Un repère 2 à 12 cm
- Un repère 3 à 24 cm
- Un repère 4 à 25 cm
- Un repère 5 à 26 cm (photo 5).



Poches verticales :

Placer un biais vert **I** sur un grand côté des 2 pièces **K** et de la pièce **M**.

Sur la pièce **M**, tracer 2 repères à 2,5 cm d'intervalle (photo 6).

Placer une première pièce **K** alignée à gauche du premier repère, endroit contre endroit. Piquer à 1 cm du repère, rabattre et aplatir le pli au fer. Faire de même avec la 2^e pièce **K** sur le 2^e repère.

Placer l'ensemble sur la pièce **E**, le biais vert aligné sur le repère 1. Faire quelques points de bâti autour.



La petite bourse

Poches horizontales centrales :

Piquer les biais **L** sur les pièces **B**, et les biais **N** sur les pièces **D**. Tracer 4 repères horizontaux à 2,5 cm d'intervalle sur la pièce **F**. De la même manière que précédemment, aligner les pièces sur les repères, replier et aplatir en pensant à alterner les pièces **B** et **D** (photos 7-8).

Piquer les 2 derniers biais verts **I** sur les 2 grands côtés de **F**.

Placer l'ensemble sur la pièce **E**, entre les **repères 2 et 3**. Faire quelques points de bâti en haut et en bas.



Poche à fermeture :

Placer la fermeture sur la pièce **G**, (côté non courbé), endroit contre endroit. Piquer, retourner et aplatir le pli au fer.

De la même manière, placer l'autre côté de la fermeture contre la pièce **H**, endroit contre endroit. Piquer, retourner et aplatir au fer. Placer l'ensemble sur la pièce **E**, aligné à gauche du **repère 5**, endroit contre endroit. Piquer à 1 cm du repère, rabattre, aplatir au fer. Le haut de la poche doit logiquement arriver sur le **repère 4**.

Assemblage final

Disposer les 2 grands ensembles l'un sur l'autre, endroit contre endroit. Piquer tout autour en laissant une ouverture d'environ 7 cm. Retourner l'ouvrage par cette ouverture. Aplatir très fermement les coutures au fer. Refermer à points cachés.

Finitions

A l'aide d'un stylo effaçable, marquer l'emplacement de la partie femelle du bouton-pression sur la poche zippée, de manière à ce que lors de la fermeture du portefeuille, les 2 parties correspondent. Fixer le bouton, la partie lisse à l'intérieure de la poche (attention à ne pas prendre les 2 épaisseurs du portefeuille, le bouton femelle ne doit pas se voir une fois le portefeuille fermé). Fixer le bouton recouvert sur le dessus du portefeuille, à l'emplacement du bouton-pression.

Fournitures

Tissus Moda Collection Strawberry Field

- 12 x 36 cm tissu Moda vichy rouge
- 12 x 36 cm tissu Moda imprimé fleuri jaune
- 50 cm de ruban satiné vert
- 10 cm de chaînette cuivrée

Les mesures sont données valeurs de couture comprises.

La coupe

Dans le tissu rouge, couper :

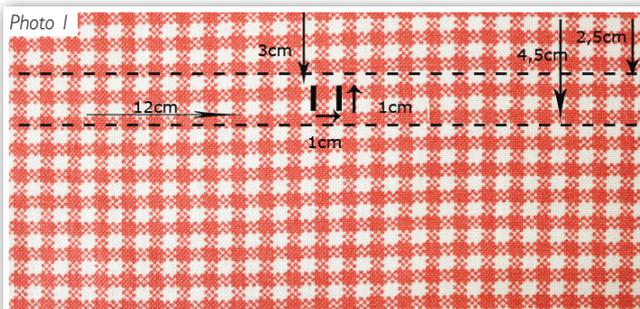
- 1 rectangle **A** de 25 x 12 cm
- 1 cercle **B** de 8 cm de diamètre

Dans le tissu jaune, couper :

- 1 rectangle **C** de 25 x 12 cm
- 1 cercle **D** de 8 cm de diamètre

La préparation

Surfiler toutes les pièces.



Sur la pièce **A**, marquer au stylo effaçable l'emplacement des futures boutonnières : tracer 2 repères de 1 cm de hauteur, à 3 cm du haut, et à 12 cm des côtés, en espaçant les repères de 1 cm. Piquer les boutonnières.

Tracer 2 repères horizontaux, à 2,5 cm et 4,5 cm du haut.

L'assemblage

Plier la pièce **A** en 2 dans sa longueur endroit contre endroit. Piquer les petits côtés à 1 cm du bord. Ouvrir et aplatir la couture au fer. Epingler l'ouvrage à la pièce circulaire **B**, endroit contre endroit. Piquer à 1 cm du bord.

Faire de même avec les pièces **C** et **D**.

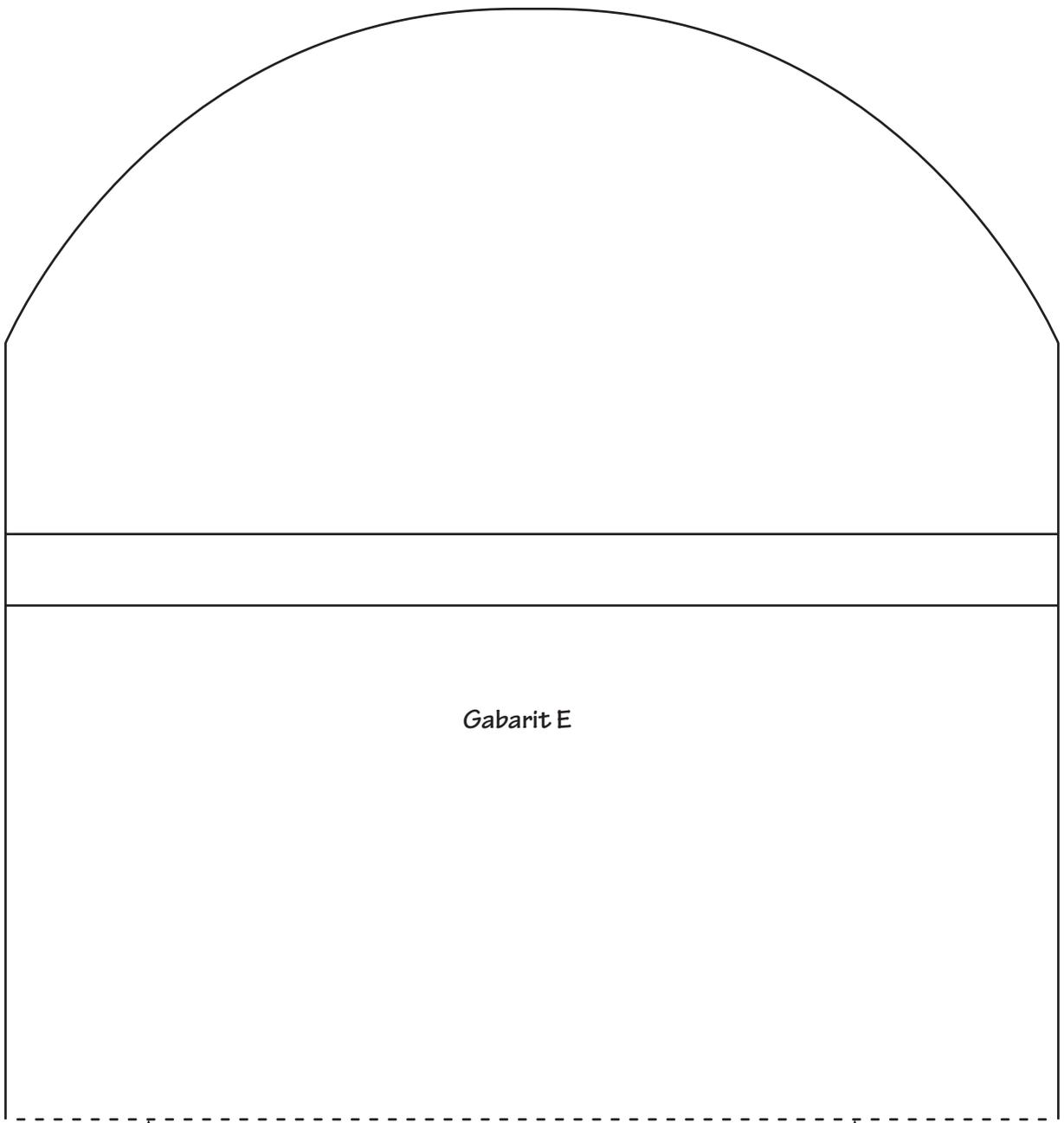
Enfiler le sac dans la doublure, endroit contre endroit, en faisant correspondre les coutures.

Couper un petit morceau de ruban de 5 cm, le plier en 2, et le placer à l'arrière du sac (au niveau des coutures) tête en bas (vers l'intérieur), en le faisant ressortir de 1 cm à l'extérieur. Epingler. Piquer en haut, à 1 cm du bord, en laissant une ouverture de 3 cm. Retourner l'ouvrage par cette ouverture.

Refermer et surpiquer le bord. Piquer tout le long des 2 repères, en bas et en haut des boutonnières. Passer le ruban dans une boutonnière et le faire ressortir par l'autre.

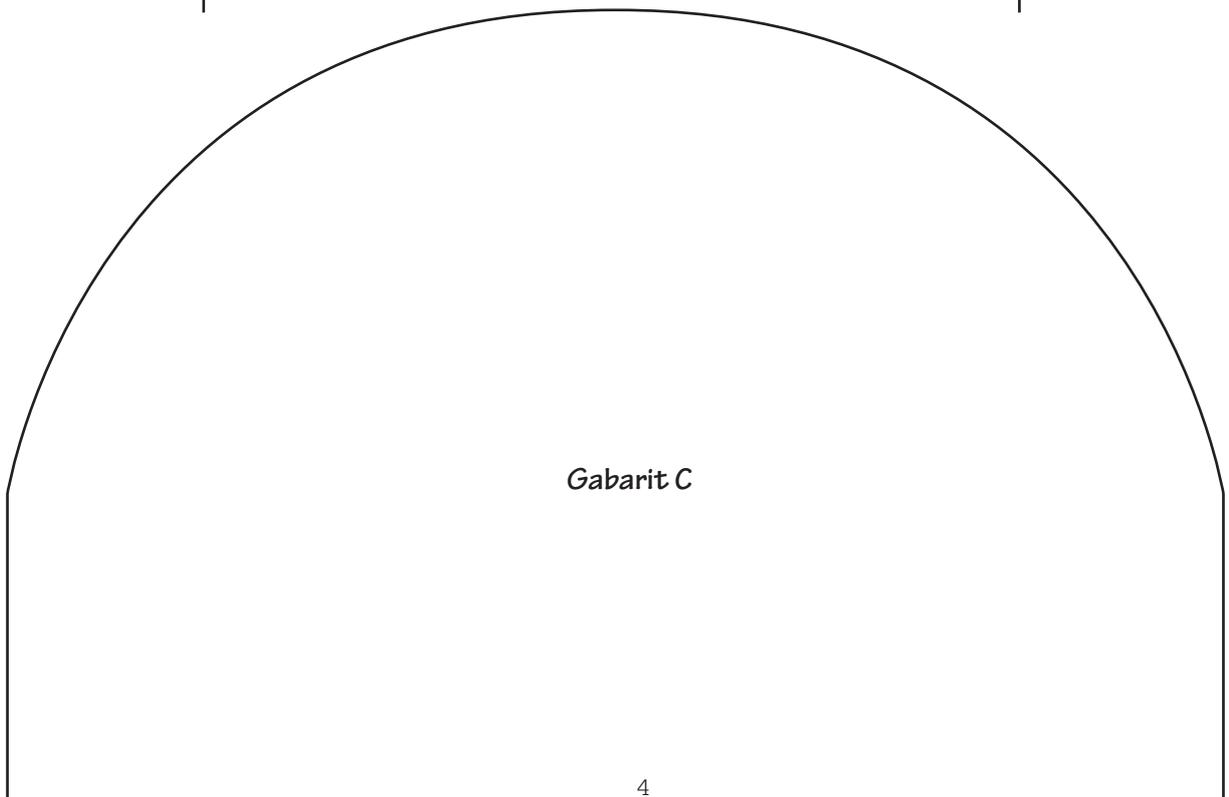
Passer la chaînette dans le ruban situé à l'arrière de la bourse, ouvrir un maillon avec une pince, et l'attacher au curseur de la fermeture du portefeuille.





Gabarit E

Rejoindre les 2 parties du gabarit



Gabarit C

Rejoindre les 2 parties du gabarit

