

# Mon sac aux cœurs

## Fournitures :

- 34 cm de bande de lin rayée naturel/blanc de 20 cm de large, 11 fils/cm, Vaupel & Heilenbeck réf : 3055/200
- 45 x 90 cm de toile de lin naturel, 11 fils/cm, Vaupel & Heilenbeck : 2 x (30 x 34 cm) **B** + 4 x (2,5 x 64 cm) **D**
- 34 x 78 cm de tissu de coton rouge (doublure) **C**
- 34 x 78 cm de ouatine thermocollante blanche (1 cm épaisseur) **C'**
- 8 x 36 cm de feutrine rouge : (2 x 34 cm) **E** + (4 x 20 cm) **F** + (1 x 6 cm) **G**
- 15 x 70 cm de Vlieseline thermocollante fine et rigide : 4 x (2,5 x 64 cm) **w**
- Fil à coudre couleur lin naturel
- Coton Mouliné DMC : 3803, Ecrû



Création :  
Marie Suarez

34 cm (haut) x 32 cm (large) x 6 cm (profondeur), anses : 62 cm x 2,5 cm



## Points de broderie utilisés (voir les vidéos) :

◆ Point avant – Point avant surjeté – Triple point avant surjeté – Point de diamant – Point de gerbe – Point de gréliche – Point de tige surjeté – Point lancé – Point de nœud – Point d'araignée tissé – Jour échelle – Appliqué au point de Paris

## Réalisation des broderies

Broder avec 1 brin de Mouliné sauf indications contraires.

**Conseils** : les points sont brodés sur la bande lignée naturel/blanc de sorte que ces rayures soient mises en valeur par la broderie. Il faut donc bien disposer les points comme indiqué sur le diagramme.

**NB** : 1 carré du diagramme correspond à 2 fils de la toile dans la largeur et dans la hauteur.

### Partie avant supérieure du sac :

Couper la bande rayée lin naturel/blanc en 2, dans le sens de la longueur pour obtenir 2 morceaux de 10 x 34 cm (A1 et A2). Surfiler le long côté coupé et les petits côtés de chaque bande, le dernier côté étant achevé par le tissage de la bande.

Broder 9 rangées de points sur la bande **A1**.

**Rangée 1** : point avant (3803) sur 2 fils de la toile et espacé de 2 fils de toile entre chaque point.

**Rangée 2** : point de gréliche (3803).

**Rangée 3** : triple point avant surjeté : broder d'abord les 3 rangées de point avant (Ecrû) sur 4 fils de la toile et espacés par 2 fils de la toile. Puis surjeter (3803).

**Rangée 4** : point de diamant (3803).

**Rangée 5** : fleur au point d'araignée tissé (8 branches travaillées sur 6 fils de la toile en hauteur et 6 fils en largeur) (3803). 1 point de nœud au centre de la fleur (Ecrû). Tige au point arrière et les tigettes au point lancé (3803).

**Rangée 6** : 2 rangées de point avant, chaque point s'étend sur 4 fils de la toile et est espacé de 2 fils.

**Rangée 7** : 1 point de tige travaillé sur 4 fils de la toile (3803), puis surjeté (Ecrû).

**Rangée 8** : points de gerbe sur 6 fils en hauteur (3803 et Ecrû).

**Rangée 9** : 1 point avant sur 4 fils de la toile et espacé de 4 fils de toile entre chaque point (3803) et surjeté (Ecrû).

Voir le diagramme 1.

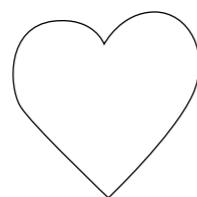
**Partie avant inférieure du sac** : Surfiler les côtés des pièces **B**.

Sur la largeur d'une pièce B, tirer 1 fil à 1 cm du bord supérieur. Laisser 4 fils en place, puis tirer 22 fils. Dans ce dernier espace ainsi évidé, broder des jours-échelle dont les faisceaux comportent 4 fils de la toile. (Travailler avec le fil à coudre couleur lin naturel).

Voir le diagramme 2.

Dessiner des cœurs épars en s'inspirant de la photo, tourné dans tous les sens.

**Attention** : ne pas dessiner ces cœurs sur les 6 derniers centimètres en hauteur de la partie inférieure.



Ensuite, broder les contours de chaque cœur au point avant (3803) surjeté (Ecrû).

## Réalisation du sac

### Assemblage des parties avant :

Poser le bord inférieur de la bande **A1** brodée sur le bord supérieur de la pièce **B** brodée, tout contre le jour obtenu par le premier fil extrait. Épingler et réaliser l'appliqué au point de Paris. Repasser.

Introduire la pièce **E** en feutrine à travers le jour-échelle, en tissant ce dernier entre chaque faisceau.

Réaliser un nœud avec les pièces **F** et **G**, le coudre au centre du jour échelle.

### Assemblage des parties arrière :

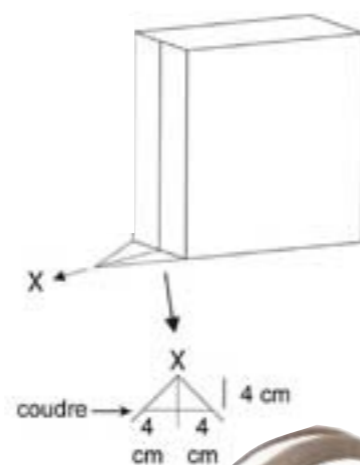
De la même manière que pour la partie avant, assembler la bande **A2** et l'autre pièce **B** non brodée.

### Montage du sac

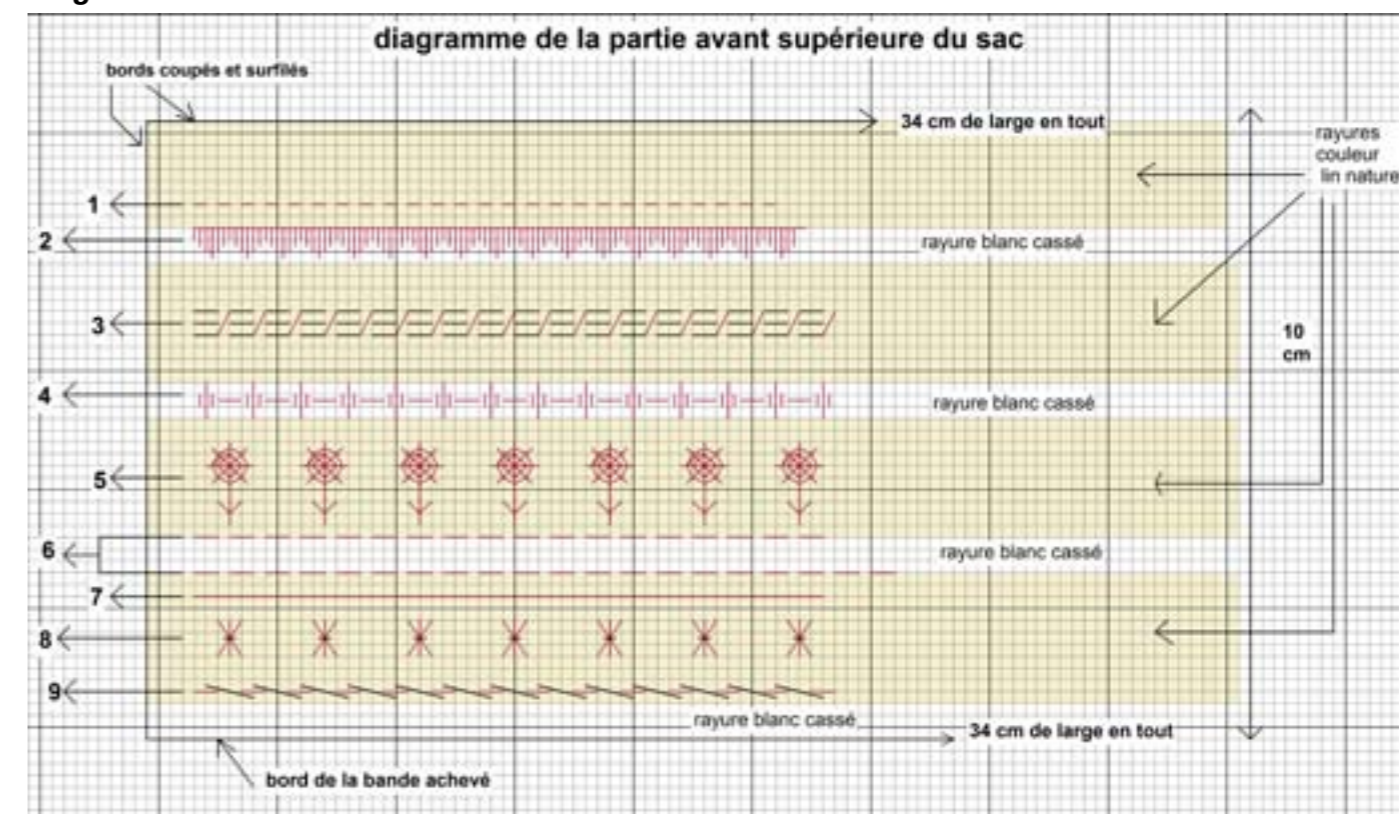
(suivre avec le tuto vidéo) : Superposer l'ensemble **A1/B** et **A2/B**, endroit contre endroit, coudre à 1 cm des bords en laissant le bord supérieur ouvert. Ouvrir les coutures au fer.

### Réalisation du fond du sac :

Replier un côté du sac en faisant coïncider la couture du côté avec le milieu du fond du sac, de manière à obtenir une pointe. Coudre à 4 cm de la pointe, sur 8 cm de largeur. Couper l'excédent de tissu des pointes. Faire de même pour l'autre côté et retourner le sac sur l'endroit.



## diagramme 1



## diagramme 2



### Réalisation des anses :

Thermocoller les bandes Vlieseline **D'** à l'envers des bandes **D**. Poser 2 bandes l'une sur l'autre, envers contre envers et surpiquer les 2 longs côtés à 0,2 cm des bords. Réaliser 2 anses.

### Réalisation de la doublure :

Thermocoller l'ouatine **C'** au dos de la pièce **C**. Plier l'ensemble **C/C'** en 2, coudre les côtés à 1 cm des bords et ouvrir les coutures au fer. Réaliser le fond de la même manière que pour le sac.

### Assemblage final :

Replier le bord supérieur du sac de 1 cm sur l'envers et bien marquer le pli. Faire de même pour la doublure.

Coudre les extrémités des anses aux bords supérieurs du sac, à 7 cm des coutures latérales.

Introduire la doublure dans le sac, envers contre envers, épingler et coudre les bords de la doublure au sac à petits points cachés avec 1 fil assorti à la doublure.



Tout l'univers  
de Marie Suarez sur  
[www.edisaxe.com](http://www.edisaxe.com)